

Editorial

Una vez más, *Bridging Cultures* llega a todos ustedes luego de un gran trabajo colaborativo entre autores, referentes expertos y comité editorial y de redacción.

Con el fin de servir de espacio de intercambio profesional sobre nuestra esfera de conocimiento, quedan todos los lectores invitados a enviar sus trabajos científicos, trabajos cortos y columnas varias para su consideración en nuestras próximas convocatorias.

En este tercer número, comenzamos con una aguda reflexión sobre los desafíos de la traducción biométrica, seguido por un artículo corto de opinión sobre el futuro de la inteligencia artificial, que abrirá una puerta a la reflexión. No podría faltar un análisis literario, esta vez de la obra de David Malouf. Destacamos, a su vez, el aporte que leeremos después sobre el rol de intérprete de la Malinche en la Masacre de Cholula. Coronando esta nueva entrega, en el espacio destinado a jóvenes investigadores, encontraremos dos artículos realizados en el marco de las cátedras de Lengua Especializada, donde las dos alumnas que han participado fueron orientadas por sus profesores, la Dra. M. Marta Cafiero y el Prof. y T. P. Pablo Sosa para la elaboración de sus investigaciones.

Esperamos que estas páginas les brinden una lectura placentera y enriquecedora, y que los alienten e inspiren a presentar nuevos trabajos para futuros números.

Una vez más, agradecemos el aporte, la generosidad y el entusiasmo de todos los que participaron en este proceso. *Bridging Cultures* es una realidad únicamente por todo ese esfuerzo aunado y desinteresado.

Dra. Graciela del Pilar Isaía y Ruiz

Directora

Dra. Celeste Irace

Secretaria de redacción

Contacto: bridging_cultures@uca.edu.ar