

MILNE, KATHRYN (2024). *Inside the Roman Legions: The Soldier's Experience. 264–107 BCE.* Barnsley: Pen & Sword. ISBN 978-1-39907-066-9, 256 páginas.

En este libro, Kathryn H. Milne ofrece al lector una visión amplia y fidedigna de cómo fue la vida de un soldado romano durante el período republicano. Frente al enfoque tradicional de la historia militar centrado en grandes batallas y personajes, la autora sitúa al soldado raso en el centro del relato con el objetivo de mostrar su vida cotidiana, sus valores, los miedos a los que tuvo que enfrentarse, sus obligaciones religiosas y los mecanismos de cohesión que definieron su existencia como legionario.

La estructura del libro responde a una visión lineal de la experiencia castrense: desde la infancia del joven romano, su reclutamiento, entrenamiento, vida en campaña, combate y disciplina, hasta su posible retorno a la vida civil. La figura de Spurius Ligustinus, centurión mencionado por Tito Livio (42.34), actúa como hilo conductor de este relato, presentado como un medio narrativo para ilustrar cómo sería una trayectoria militar plausible dentro de las legiones romanas. La elección de este personaje, aunque pueda ofrecer una visión excesivamente homogénea de la experiencia militar, permite anclar la investigación en un período definido, ofreciendo casos concretos sin perder de vista la diversidad estructural del ejército.

Uno de los grandes logros del libro es la manera en que Milne contextualiza y explica cómo se generaba, interiorizaba y transmitía la cultura militar republicana. A través de una lectura atenta de las fuentes, la autora muestra cómo la identidad del soldado se empezaba a forjar mucho antes del alistamiento. El joven romano crecía en un entorno saturado de relatos ejemplares, rituales públicos y condecoraciones militares visibles, que forjaban una visión del mundo basada en el coraje, el sacrificio y la obediencia. Por todo ello, la guerra era entendida por la población como parte del ciclo vital de la ciudadanía activa. El ejército romano, tal como lo presenta Milne, no era simplemente una institución de carácter militar, sino una escuela ideológica profundamente integrada en el sistema de valores del mundo itálico.

El análisis de la religión en la vida castrense es otro de los aciertos del libro. Lejos de ser un añadido superficial, la autora muestra cómo existía una dimensión ritual directamente fusionada con la rutina del ejército: juramentos colectivos, auspicios, sacrificios, la *lustratio* antes de partir; los ritos se presentan como mecanismos capaces de crear cohesión grupal y garantizar la obediencia. Milne muestra cómo estas prácticas eran esenciales para dar sentido y legitimidad a la violencia y la muerte. Esta lectura ritualista se complementa con un análisis excelente del sistema de premios y castigos, donde condecoraciones como la *corona muralis* o la *corona cívica* aparecen como formas de prestigio público y motivación individual. Esta insistencia en la búsqueda de cohesión a través de la religiosidad contrasta con otras visiones historiográficas más mecanicistas del ejército romano, y permite explicar cómo una milicia reclutada anualmente podía mantener una eficacia militar tan notable.

Desde el punto de vista formal y metodológico, el libro destaca por combinar una rica variedad de fuentes y referencias, tanto procedentes de autores clásicos como de estudios contemporáneos, sin perder la coherencia del discurso. El estilo de la autora resulta fluido y accesible sin renunciar al rigor, lo que hace que la obra pueda ser útil tanto para investigadores como para aficionados o estudiantes con interés por la historia de Roma. Precisamente, y dado que el libro está también claramente orientado a un público generalista, hubiera sido interesante incluir imágenes, ilustraciones o mapas que complementaran la lectura y ofrecieran un apoyo visual al lector no especializado. Las descripciones son precisas, pero un refuerzo gráfico habría potenciado aún más la dimensión divulgativa de la obra.

Las limitaciones de la obra, aunque presentes, no comprometen su valor. El tratamiento del trauma físico, la enfermedad y las secuelas físicas y psicológicas queda relativamente subordinado al enfoque cultural. La autora menciona estos aspectos, pero sin desarrollarlos con profundidad analítica. Esta comprensible ausencia deja aún margen para futuras investigaciones complementarias. Igualmente, la diversidad social y étnica dentro del ejército se menciona más que se explora, y habría sido Enriquecedor un mayor contraste entre ciudadanos, aliados, latinos y no latinos.

Pese a ello, *Inside the Roman Legions* constituye una aportación sobresaliente al campo de la historia militar republicana. El enfoque desde la experiencia individual, la atención a la cultura simbólica del ejército y la solidez argumentativa hacen de este libro una referencia imprescindible para entender cómo Roma construía y sostenía su poder militar no solo por la fuerza de las armas, sino por la interiorización colectiva de unos valores, unos miedos y unas recompensas

compartidas. Un estudio valioso y, sobre todo, útil: tanto para el investigador como para quien se aproxima por primera vez al mundo del legionario romano.

GERARD CABEZAS GUZMÁN

gerard.caps@gmail.com

Universitat de Girona

<https://orcid.org/0000-0001-9422-773X>