

lo cual se realiza desde organizaciones terroristas que cuentan con el respaldo financiero, logístico y tecnológico internacional. Su accionar, afirma, constituye un acto de sabotaje por cuanto es todo un sistema no solo político, sino de valores y de vida.

Rodríguez Magda concluye su trabajo con una serie de apreciaciones finales acerca de los fenómenos migratorios, sus características principales, su actual y potencial incidencia demográfica, los debates al respecto, su impacto en el sistema social y económico europeo.

De lectura atenta, reflexiva y a la vez amena, la obra aporta gran cantidad de bibliografía actualizada para seguir profundizando sobre el tema así como ejemplos sumamente enriquecedores e ilustrativos.

**MERCEDES MONTEIRO MARTINS**

JOSÉ LUIS GARROT GARROT- JUAN MARTOS QUESADA (EDS.), *Miradas españolas sobre Ibn Jaldún*, Madrid, Ibersaf Editores, 2008, 380 págs., ISBN 978-84-95803-61-0.

El libro que se reseña a continuación tiene por objetivo actualizar las plurales miradas e interpretaciones que se han hecho sobre Ibn Jaldún desde el orbe europeo, norteafricano y español. La estructura de la obra cuenta con numerosos artículos que van desde repertorios introductorios o biográficos, junto a los arqueológicos, históricos, filosófico-teológicos y literarios, de especialistas sobre el historiador tunecino del siglo XIV.

*Juan Martos Quesada* nos introduce en la vida de Ibn Jaldún, ya que la presentación del libro ofrece un amplio panorama de sus obras, de los viajes del autor por el mundo musulmán mediterráneo, a la vez que intercala un breve resumen historiográfico sobre las tardías traducciones de los trabajos del tunecino. Martos Quesada resalta las variadas celebraciones que se sucedieron en el año 2006, a raíz del sexto centenario de la muerte de Ibn Jaldún. Por su parte, *Rogelio Blanco Martínez* realiza un recorrido biográfico del tunecino repartido en sus estancias me-

diterráneas musulmanas, así como también destaca las distintas ramas del conocimiento que desarrolló Ibn Jaldun en sus obras y la particular visión sobre las leyes de la historia. En tanto que *Mohamed Afees Diab*, plantea en forma sucinta y esquemática los tres prototipos de lectores que ha tenido y tiene la obra jalduniana.

En lo que respecta a la historiografía española y la recepción de la obra de Ibn Jaldún, *José Luis Garrot Garrot* expone con gran claridad y visión crítica la aproximación de numerosos autores ibéricos a la obra. Por esta razón divide su artículo en tres aproximaciones: la histórica, la filosófica y la económica. En cada apartado esboza su visión sobre los trabajos españoles acerca de Ibn Jaldún, destacando aciertos historiográficos, algunos vacíos actuales y críticas. A continuación, *Pilar Altamira* realiza una brevísima reseña biográfica sobre Rafael Altamira y la recepción que hizo sobre Abenjaldun a través del análisis de su doctrina histórica. Otra temática que se desprende del presente volumen es la relacionada con las obras de Ortega y Gasset y el historiador del siglo XIV. De este modo Mikel de Epalza, Gamal Abdel Karim y Fernando de Ágreda Burrillo abordan a estos escritores desde ópticas bien diferentes e interesantes. *Epalza*, comienza con un breve recorrido biográfico sobre Ortega y Gasset, y destaca el contexto social y político del cual emerge el citado autor, con especial énfasis en la “*Generación del 98*”. A su vez analiza las inclinaciones analíticas del español en relación con la obra de Ibn Jaldún y Melilla. *Gamal Abdel Karim* describe biográficamente a los autores y rescata que la preocupación de Ortega se sitúa en el Norte de África y que la *Muqaddima* del tunecino representa un verdadero ensayo sociológico de su tiempo. Finalmente, *Fernando de Ágreda Burrillo* expone la relación y los contactos entre Ortega y García Gómez, uniendo a ambos en el abordaje que cada autor hizo sobre la obra de Ibn Jaldún.

Los aportes de la arqueología están presentes a través de la comunicación de *Virgilio Martínez Enamorado*. Aquí se exponen los resultados parciales de la campaña arqueológica del año 2006 en la provincia de Orán; área en donde se gestó la *Muqaddima*. El artículo está acompañado por fotografías del sitio: láminas, mapas y dos textos en árabe. Por su parte, *María Jesús Viguera Molins* nos acerca un interesante artículo en el cual se especifican y catalogan los diversos manuscritos y

ediciones de los trabajos de Ibn Jaldún, así como también las variadas escrituras utilizadas en cada uno y la cronología de los manuscritos del autor tunecino. *Juan Martos Quesada* indaga sobre la vida del hermano de Ibn Jaldún: Yahyá B. Jaldún y su obra la *Bugya*. Luego de hacer una breve biografía de Yahyá B. Jaldún y de repasar los hechos y lugares más destacados del personaje, se expone la estructura y contenido de la *Bugya*. *Mahmud Sobh*, examina las particularidades de las obras de Ibn Jaldún e Ibn al-Jatib, menciona la estrecha amistad de los personajes y pondera las habilidades escriturarias de ambos autores.

*Diego Melo Carrasco* analiza el desarrollo historiográfico en el Islam, aborda diversos géneros como la biografía, las crónicas y las genealogías; y también repasa la formación intelectual y religiosa de Ibn Jaldún. Asimismo, con cuadros y esquemas explica los principios de la historia enunciados por el autor tunecino. Por su parte, *Jorge Maíz Chacón* indaga sobre la historia y los acontecimientos emanados de la *Muqaddima*, destaca la crítica y la interpretación de los hechos que hace Ibn Jaldún, como así también la función pedagógica de la obra citada. *Cristina Segura Graiño* parte de la contraposición de la historia relato-historia análisis para adentrarse luego, en la escasa valoración que ha tenido la obra de Ibn Jaldún. Destaca del cuidadoso estudio de la obra del tunecino algunas temáticas que son de suma actualidad en la historiografía medieval: la función y usos sociales del agua y el tema de las mujeres. *Rafael Ramón Guerrero* indaga sobre la historia y la causalidad en la obra jalduniana. Aquí expone a la Historia como una ciencia nueva, comenta las variadas posturas acerca de la causalidad que emanan dentro del Islam y la particular visión que de la misma poseía Ibn Jaldún. *Martín F. Ríos Saloma* propone un interesante artículo de historiografía comparada entre Ibn Jaldún y su contemporáneo Pero López de Ayala a partir de cuatro temáticas que atraviesan las obras de los dos autores: sus concepciones sobre historiografía, su visión sobre la historia peninsular, la noción de frontera y la peste negra. Sobre el final de la comunicación expone cinco puntos en común que comparten los autores. Los aportes de la geografía y cartografía en la obra de Ibn Jaldún los acerca *Francisco Franco Sánchez* en un breve repaso a la geografía árabe e islámica de los siglos medievales, para luego explayarse en la *Muqaddima* y sus

contenidos geográficos y cartográficos. El artículo está acompañado por ilustraciones y fotografías.

*Juan Pedro Monferrer Sala* analiza la recepción de fuentes apócrifas cristianas y la adaptación que Ibn Jaldún hace de ellas. Con explicaciones gráficas y transcripciones en árabe, el autor da cuenta de la manipulación escrituraria que hace el tunecino de ciertos textos religiosos para eludir la censura del Islam. Se abordan también las cuestiones teológicas y filosóficas en las siguientes comunicaciones. *Josep Puig Montada* indaga sobre la religión y su accionar como principio motor y decisivo del cambio histórico en la obra jalduniana, destacando que la religión es un principio de autoridad. En segunda instancia, *Delfina Serrano Ruano* explica los vectores primarios de la teología dialéctica en el Occidente Islámico a través de la *Muqaddima* y la biografía de Ibn Jaldún. Por su lado, *Emilio Tornero* aborda las cuestiones relacionadas entre la filosofía y sufismo en Ibn Jaldún. *Miguel Ángel Manzano Rodríguez* se introduce en el análisis del tunecino sobre los vínculos emanados del poder político. Destaca también la importancia de los lazos familiares de Ibn Jaldún, y cómo éste supo conjugar una brillante carrera pública con su desarrollo intelectual. *Ignacio Gutiérrez de Terán* destaca la vigencia del legado jalduniano y la importancia de la teoría del conflicto social que emana del mismo. A su vez, comenta la realidad sociopolítica del mundo árabe contemporáneo, con especial atención al caso del Líbano. *Isaac Donoso Jiménez* nos acerca al *Mahathirismo* y la realidad de Malasia, tomando como eje los escritos de Ibn Jaldún y sus postulados sociológicos. Sus premisas han sido recogidas por Mahatir quien conjugó la tradición del pensamiento islámico y proyectó un programa político en el cual la justicia y la educación son pilares sólidos. *Jaime Coullaut Cordero* aborda a Ibn Jaldún y las ciencias esotéricas. A partir del concepto de “fenómeno mágico” y su representación en la *Muqaddima*, se exponen las distintas manifestaciones prácticas: como la magia, los prodigios, los santos, los encantamientos, los adivinos, las predicciones y la alquimia. *Teresa Garulo* analiza a Ibn Jaldún y la poesía estrófica de al-Andalus enfatizando que el tunecino fue pionero en hablar de la poesía de su época. Concluye el libro el artículo de *Fede-*

*rico Arbós* sobre la historia y la ficción, analizando una novela marroquí actual en la cual Ibn Jaldún es la figura central.

En conclusión, este libro ofrece a los lectores una amplísima mirada sobre un personaje como Ibn Jaldún. Las concepciones de la Historia, el devenir de las civilizaciones, las relaciones de los poderes políticos islámicos del norte de África, el concepto de *asabiya*, la teoría del estado, los dilemas del mundo urbano y del desierto, junto con las cuestiones religiosas son vectores que, de un modo u otro, cruzan las variadas temáticas de las comunicaciones. Junto con esto es menester resaltar el rescate de la historiografía española hacia Ibn Jaldún y la impronta que este intelectual del Medioevo posee en nuestros días.

**MARÍA FLORENCIA MENDIZÁBAL**

JUAN ANTONIO ALEJANDRE GARCÍA, *El régimen franquista. Dos estudios sobre su soporte jurídico*, Madrid, Editorial Dykinson, 2008, 223 págs, ISBN 978-849849-183-0.

El libro de Alejandro García constituye un interesante aporte al análisis histórico de la construcción del soporte jurídico del bando “nacional” durante guerra civil española y el primer franquismo. De manera específica, estudia el nacimiento y organización de la legislación franquista en dos espacios en particular: el educativo y el fiscal. El propósito del libro es contribuir a profundizar un tema que ha sido objeto de interés histórico después –tal cual oportunamente reconoce el autor– de la caída del franquismo. La etapa democrática española posibilitó estudiar la historia contemporánea peninsular con rigor académico a partir del indispensable acceso a fuentes primarias, práctica que “no gozaba de facilidades” durante el gobierno de Franco (p. 11).

El trabajo se compone de una introducción y dos estudios independientes: “La depuración ideológica en el sistema educativo bajo el franquismo” y “Las recaudaciones de naturaleza fiscal en los primeros