

GISELA CORONADO SCHWINDT y MARÍA AGUSTINA VACCARONI (Dirs.), *Mundos hispánicos: historia - cultura – patrimonio*, Buenos Aires, Fundación para la Historia de España, 2023, 792 págs. ISBN: 978-987-47697-3-2

El libro “Mundos hispánicos: historia - cultura - patrimonio”, es el resultado destacado de las XII Jornadas Internacionales de Historia de España 2022, organizadas por la Fundación para la Historia de España. Las treinta y cinco investigaciones que allí fueron seleccionadas, son reflejo de las inquietudes actuales respecto a los mundos hispánicos a través de distintas temáticas y un amplio marco cronológico y espacial.

El libro se organiza en torno a cuatro ejes temáticos, con el objetivo de ofrecer al lector una diversidad de temas, temporalidades, enfoques y espacios, que a su vez se vinculan bajo el eje que los contiene. De esta manera, “conviven” trabajos de índole teórica y metodológicas propios de la historia, como así también de las letras, la didáctica y la archivística.

Ocho trabajos componen el título “Miradas políticas”. Las investigaciones de Lucía Belén Gómez, María Victoria Márquez, Eduardo Fernández García, José Gabriel Jiménez López, Nadia de Cristóforis, Beatriz Figallo, Joaquín Baeza Belda y Florencia Osuna, se centran en los aspectos políticos, principalmente atendiendo a las prácticas y relaciones de poder, que van desde temáticas como la monarquía hispánica durante los siglos XV y XVI, hasta la vuelta a la democracia hacia fines del siglo XX, tanto en España como en Argentina.

Bajo el eje “Miradas Culturales” se reúnen catorce contribuciones de Hernán M. Garofalo, Celia Daniele Moreira de Souza, Nathália Velloso de Castro Costa Ribeiro, Germán Pablo Rossi, Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva, Marcelo Pereira Lima, María Inés Carzolio – Osvaldo Víctor Pereyra, Laura Carbó – Jorge Rigueiro García, Javier López Rider, Walter José Carrizo, Ricardo Araya Reinoso, Paola Setaro, Pablo Fernández Pérez y Eszter Katona, todas ellas centradas en el universo cultural, de las representaciones, y lo respectivo al género en la sociedad hispánica.

En el eje “Miradas sociales” se encuentran ocho contribuciones de María de la Paz Estévez, Ailín Fernández, Eduardo Aznar Vallejo, Eloy González Trueba, Sofía Zoé Julio, María Valeria Ciliberto, Romina Coronello y Katalin Jancsó, que se detienen en la vida en comunidad, la gestión de la población, y diversas temáticas que se articulan con la cotidianidad en la Península y los asentamientos ultramarinos.

Por último, cinco trabajos componen el eje “Miradas metodológicas e historiográficas”, donde Julieta Ferraggine - Cecilia Bahr, Paola Silvia Ramundo, Iago Brais Ferrás García, Silvina Jensen - Soledad Lastra y Carlos Vega Gómez, que aportan enfoques y perspectivas combinando diferentes disciplinas, desde la archivística y la etnografía hasta la pedagogía.

Sin dudas, el presente libro se inserta dentro de los objetivos que componen el trayecto de la Fundación para la Historia de España desde sus inicios. Se trata de una obra interdisciplinaria que continúa y, a su vez, inaugura vías de investigación y debate que interpelan al pasado hispánico en la larga duración y desde la Península hasta sus territorios ultramarinos. Producto de unas Jornadas de carácter internacional, se propicia la formación y actualización de investigadores y docentes-investigadores y se establecen relaciones académicas entre distintas especialidades en Ciencias Sociales y Humanidades. Por sobre todo ello, “se hace historia viva” retomando las palabras que FHE recupera de José Luis Romero. A

través de interrogar desde el presente al pasado, esta obra en particular da inicio a futuras vías de investigación, reflexión y diálogo respecto a los Mundos Hispánicos.

**AZUL ROCÍO LUNA CASELLA**  
*Universidad Nacional de Mar del Plata*