

Reseñas bibliográficas

LIDA, Miranda y MAURO, Diego (coordinadores), *Catolicismo y sociedad de masas en Argentina: 1900-1950*, Rosario, Prohistoria ediciones, 2009, 186pp.

Desde el inicio los autores indican que a pesar de que en los últimos años mucho se ha avanzado en el estudio de la historia del catolicismo, considerables abordajes ensayísticos o periodísticos del tema carecen de una distancia crítica. La paradoja es que éstos son los que ocupan las principales mesas de las librerías y se presentan al público como lo más ilustre en la materia. Destacando además que queda aún pendiente la tarea de abordar el estudio eclesiástico “en frío” independientemente del credo e ideología de sus autores.

A lo largo de toda la obra los autores analizan las relaciones entabladas entre el catolicismo y la sociedad de masas durante la primera mitad del siglo XX en nuestro país, entendiendo a la Iglesia Católica argentina como mucho más que una institución meramente política, atravesada por el contexto socio-cultural en el que está inserto, y al catolicismo como parte de esa realidad en constante devenir y no como un elemento estanco, indagando en la forma en que la realidad de la época influyó en las prácticas sociales y sus manifestaciones religiosas.

El recorte temporal responde al período en el cual el catolicismo irrumpió en la escena pública, mostrando que lo religioso no se restringe a la esfera privada. De manera que no se lo debe pensar alejado de la sociedad sino en constante interacción con ella y atravesado por sus mismas inquietudes y problemáticas. Vislumbrando así la forma en que convergen los procesos generales de la so-

ciudad en un período en que en Argentina comenzaba a alumbrarse la sociedad de masas, pensando al catolicismo junto a la sociedad, interactuando con ella y sobre la cual construye un discurso homogeneizador y disciplinador.

Tal como lo indican Lida y Mauro, la celebración del Congreso Eucarístico Internacional de 1934 fue la expresión más emblemática de la triunfal entrada en escena del catolicismo argentino en la década de 1930, la cual coincide con la disolución de la "República verdadera" inaugurada en 1916 y con los efectos de la Gran Depresión. De esta forma, nuevas miradas dan cuenta de un período donde la modernización, el desarrollo urbano, la industrialización, la intervención política de amplios sectores, el avance de la mujer en la escena pública y la ocupación de las calles condujeron a la conformación de una sociedad de masas en la Argentina de entreguerras, a la cual el catolicismo no fue indiferente. Es en este contexto que la Iglesia Católica adquirió una escala nacional y masiva.

El libro está conformado por una selección de trabajos realizados por investigadores de distintas generaciones y niveles de formación quienes entran en debate. Cada artículo parte de un estudio de caso, analizando la entrada del catolicismo en un espacio reducido, para luego trasladar las conclusiones a un espacio más amplio, matizando y complejizando afirmaciones formuladas durante largo tiempo.

Luis Alberto Romero fue pionero y estímulo de numerosos trabajos, de manera que "Católicos en movimiento. Activismo en una parroquia de Buenos Aires (1935-1946)" conforma el eje en torno del cual se articulan el resto de los trabajos. Parte del estudio de caso de una parroquia del barrio de Chacarita, para dimensionar el proceso de movilización católica promovida desde la jerarquía episcopal del período de entreguerras. Avanzando en un análisis hasta entonces ausente, Miranda Lida realiza un estudio de la ciudad de Buenos Aires y muestra el modo en que se desplegó el catolicismo en las calles, preocupado por atraer y organizar a los fieles logrando un éxito inesperado en Buenos Aires.

A partir de un detallado análisis de la celebración de la Virgen de Guadalupe en Santa Fe, Diego Mauro realiza una mirada más cer-

cana al fenómeno de las multitudes católicas y a través de esta la mis-
maindaga sobre las relaciones entre el catolicismo y sus formas de
masificación que irrumpieron durante el período de entreguerras. Ana
María Rodríguez examina la dinámica parroquial pampeana, po-
niendo énfasis en el desarrollo misional llevado a cabo por los misio-
neros ambulantes, observando la forma en que el catolicismo se
instituyó como agente clave para la creación de una identidad común,
en la homogeneización e integración de las poblaciones del espacio
territoriano.

Transportándonos al interior de la Orden Benedictina de Victoria,
en la provincia de Entre ríos, Gustavo Ludueña analiza las estrategias
de inserción misional de los monjes benedictinos y sus efectos sobre
las redes de sociabilidad católica establecidas allí. Deteniéndose en la
provincia de Córdoba, Jesica Blancopropone analizar la significación de
la Acción Católica en el interior del campo católico de dicha provincia,
las innovaciones y continuidades que su proyecto trajo aparejadas, los
métodos del apostolado y la concepción del catolicismo. Por su parte,
Lucía Santos Lepererealiza un análisis de la conformación de la Acción
Católica, para abordar luego su funcionamiento en el pueblo azucarero
de la localidad San Pablo en Tucumán, observando el entrelazamiento
de la actividad azucarera de San Pablo y las estrategias destinadas a en-
cauzar e integrar a la población obrera en el catolicismo. Utilizando otro
tipo de análisis, Natalia Arcese inmiscuye puertas adentro de los hoga-
res de Buenos Aires, analizando las prácticas religiosas y la vida coti-
diana buscando el sentido que las mismas tenían para el fiel común,
lejos de los espacios públicos.

Abarcando todos una misma problemática general, pero traba-
jando desde estudios de espacios reducidos, los artículos en su con-
junto invitan a repensar y a plantear nuevas problemáticas en torno
a antiguas afirmaciones y nuevos objetos desde perspectivas y abor-
dajes disímiles.

Ana Laura Brizzi (Rosario, UNR)

Fecha de recepción: 03-04-2011

Fecha de aceptación: 06-07-2011

LOZANO, Pedro. *Historia de la conquista de las Provincias del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán.* Estudio Preliminar Ernesto J.A. Maeder. 1TM ed. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2010. Dos Volúmenes.

Continuando una meritoria tarea iniciada hace varias décadas dos instituciones de nuestro medio, Universidad Nacional del Nordeste e Instituto de Investigaciones Geohistóricas (Conicet), han logrado editar una valiosa fuente para la Historia Colonial argentina y paraguaya. El doctor Ernesto Maeder, responsable y director de la misma, contó con la colaboración de la doctora María Laura Salinas y de un grupo de auxiliares y becarios de los organismos citados: Josefina Cargnel, Fernando Pozzaglio, Omar Svriz Wucherer, Andrea Rougier y Fátima Valenzuela.

El padre Pedro Lozano (Madrid, 1697-Humahuaca, 1752) fue el historiador más fecundo de la Provincia Jesuítica del Paraguay. Entre sus estudios se destacan *Descripción Chorográfica del Gran Chaco Gualamba* (Córdoba, España, 1733), *Historia de la Compañía de Jesús en la Provincia del Paraguay* (Madrid, 1754-1755), *Historia de las revoluciones del Paraguay (1721-1735)*, publicada luego de su deceso y diversas traducciones de importantes obras.

La *Historia de la Conquista* que ahora se presenta fue prevista por su autor como un complemento natural de la *Historia de la Provincia Jesuítica del Paraguay*, escrita entre 1734 y 1739 por encargo de la Compañía y a la que dedicó sus mayores afanes.

Esta larga introducción más extensa de lo previsto en el plan original- demoró la entrega de la obra encomendada, por lo cual la Compañía confió la continuación de la misma al prestigioso historiador padre Charlevoix. Por tal motivo ambas partes no fueron unificadas, quedando la *Historia de la Conquista* inédita y olvidada por largo tiempo.

Su divulgación tuvo lugar recién con la edición que de ella hizo Andrés Lamas en Buenos Aires entre 1873 y 1875 sobre un manuscrito "bien conservado pero de más de una mano".

La obra que ahora, por iniciativa del doctor Maeder, publicó la Academia Nacional de la Historia es la edición de otro manuscrito,

más antiguo, firmado, corregido y ampliado por el propio Lozano, que tras ser adquirido en Madrid reposa en la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile, cuyo contenido difiere en muchos aspectos de la copia que obtuvo Lamas en Montevideo.

Lozano fue un cronista concienzudo que realizó todo lo que estaba a su alcance para disponer de datos fidedignos con que documentar la historia de las tres provincias a lo largo de más de dos siglos. Se apoyó inicialmente en las crónicas y relatos de sus antecesores, buscó y transcribió documentos, fue celoso en alcanzar precisiones cronológicas, exactitud en los nombres y circunstancias de los protagonistas e incluso, ejerció la crítica de la bibliografía de su tiempo.

Nos complace presentar esta obra de considerable valor para el conocimiento de un largo período de la historia colonial y poner de manifiesto nuestro reconocimiento a una silenciosa y poco ponderada labor de difusión de fuentes inéditas esenciales para todo tipo de estudios históricos y antropológicos de nuestro pasado.

Hugo Beck (IIGHI-CONICET)

Fecha de recepción: 11-05-2011

Fecha de aceptación: 26-07-2011