

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

SUSANA BELMARTINO, *La atención médica argentina en el siglo XX. Instituciones y Procesos*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2005, 265 Págs.

Susana Belmartino se propone abordar la historia de la atención médica en el país desde las primeras décadas del siglo XX a la actualidad, nutriéndose de conceptos aportados por la Ciencia Política, la Economía Institucional y enfoques teóricos centrados en la administración. El objetivo del trabajo es “reconstruir la compleja interacción entre actores sociales y actores estatales que, a través del proceso histórico, define el conjunto de normas que regulan las relaciones en los servicios de atención médica”.¹

Desde tres campos analíticos, las organizaciones de previsión social, subsistema público de servicios y la profesión médica, en los capítulos I y II, la autora analiza tanto las diferentes modalidades que se adoptaron desde las primeras décadas del siglo XX para abordar los problemas de salud-enfermedad y atención médica como la crisis de esas formas organizativas, prestando particular atención a las mutualidades como modalidad de financiamiento. El proyecto de transformación impulsado por el peronismo como los intentos de reformulación de los gobiernos posteriores a su caída, años y procesos signados por la inestabilidad, en los que se consolida ese proyecto con una cada vez mayor presencia del estado, son la temática del capítulo III. El proceso que conduce a la generalización del sistema de obras sociales para la población en relación de dependencia, por parte de un estado autoritario, y sus resultados inmediatos son la materia fundamental del capítulo IV en el que considera el periodo 1970-1990. En el último capítulo analiza las estrategias que se implementaron ante la crisis general que afrontó la Argentina a fines de la década del '80 y en los '90, crisis que cuestio-

¹ Susana Belmartino, *La Atención Médica Argentina en el siglo XX – Instituciones y Procesos*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005, pag. 14.

nó el rol asumido por el estado y estimuló una redefinición del papel que debía desempeñar y que, en el área de la salud adoptara el nombre genérico de Reforma de la atención médica o reforma sectorial, procesos impulsados por las leyes de reforma del estado y reconversión económica.

El trabajo testimonia la renovación historiográfica que ha tenido lugar en los últimos veinte años² en el campo de la Historia de la Salud, específicamente la Historia de la Salud Pública, en la que se ha incorporado como objeto de estudio las relaciones entre las instituciones de salud y las estructuras políticas, económicas y sociales buscando en el pasado orientaciones para el presente³; como lo expresa la misma Belmartino “la historia importa porque la historia explica”⁴. Así, el recorrido que realiza a lo largo del siglo XX le permite poner en evidencia el débil papel desempeñado por el estado pudiendo “explicar el fracaso de la reforma de los noventa como una consecuencia del déficit de capacidad reguladora por parte de las agencias estatales sobre el sistema de servicios de salud, que ha constituido una característica dominante de la actividad del estado en esa arena”⁵ durante toda la centuria.

Susana Belmartino ofrece un sólido texto para especialistas, sustentado en trabajos previos de la misma autora, si bien no está acompañado por todas las citas documentales necesarias. Tomando palabras ya mencionadas de la autora es un texto que importa porque explica el proceso histórico de la atención médica en la Argentina en el siglo XX, ofreciendo orientaciones y explicaciones sobre las características presentes.

Graciela Agnese – UCA

² Diego Armus (Comp), *Avatares de la medicalización en América Latina 1870 – 1970*, Cap. I: Legados y tendencias en la historiografía sobre la enfermedad en América Latina moderna, Buenos Aires, Lugar Editorial, 2005

³ *Ibidem*, pag. 15

⁴ Susana Belmartino, *La Atención Médica Argentina en el siglo XX – Instituciones y Procesos*, cit. pags. 14 y 15

⁵ *Ibidem*, pag. 240

JOSÉ FALCÓN, *Escritos Históricos*, Asunción, Servilibro, 2006, 243 páginas. Edición y estudios preliminares de **Thomas L. Whigham** y **Ricardo Scavone Yegros**.

Si hasta hace poco tiempo prevalecía en Paraguay una cultura dominante en el campo historiográfico poco permeable a las solicitudes procedentes de las Nuevas Historias -que no tuvieron prácticamente recepción alguna- el nuevo contexto histórico abierto a partir de los años 80 por los procesos de redemocratización y de integración regional se constituyeron en motivaciones suficientes para explicar la presencia, si bien de manera muy recatada aún, de nuevas perspectivas temáticas y metodológicas. La necesidad de divulgar testimonios que contribuyan a ampliar el conocimiento histórico o a desarticular un repertorio de imágenes históricas con las que monóticamente se ha caracterizado la realidad política y social paraguaya es un ejemplo de tales tendencias, como bien lo muestra el libro que comento. Se trata de una obra breve pero de cuidado diseño, fruto en gran medida del buen hacer de quien estuvo a cargo de su edición, Ricardo Scavone Yegros, en la que se recogen tres escritos inéditos del paraguayo José Falcón, actor, testigo y escritor de principal importancia en el Paraguay del siglo XIX. Nacido en Asunción en 1810, creció en Santa Rosa de las Misiones, en el extremo sur del país, quedando su educación en manos de su tío, don Bernardo Pérez Grance, uno de los hombres más ricos de la provincia y de cultura apreciable. Con poco más de 30 años, culto y educado, Falcón fue llamado por el presidente Carlos Antonio López para ingresar al servicio público como Oficial de la Secretaría de Gobierno. Ocupó luego los cargos de Juez de Paz de la Catedral, Juez del Crimen y Ministro de Relaciones Exteriores. Durante la Guerra contra la Triple Alianza (1864-70) fue nombrado Ministro de Gobierno y acompañó en ese carácter al mariscal Francisco Solano López hasta Cerro Corá, donde fue apresado por las fuerzas brasileñas. Falleció en Asunción, en 1881.

Esta edición inserta, en primer lugar, lo que se decidió denominar *Apuntes y documentos históricos 1840-1870*. Se trata de la últi-

ma parte de lo que morfológicamente podría definirse como un Compendio de historia del Paraguay, que Falcón redactara sobre la base de documentación procedente del Archivo Nacional de Asunción, cuyo recorte cronológico se sitúa entre 1811 y la conclusión de la Guerra del Paraguay. Su elaboración se vio facilitada a partir de 1854, cuando el presidente Carlos Antonio López le encomendó organizar y dirigir el Archivo Nacional, en el que trabajó por muchísimos años, convirtiéndose en el mayor conocedor y estudioso de sus fuentes documentales. En segundo término se transcribe el diario que José Falcón llevó durante su cautiverio y su destierro en el Brasil, al término de la Guerra contra la Triple Alianza, iniciado en los primeros meses de 1870. Se está ante un texto valioso, que bien podría asimilarse a la llamada *literatura del yo*, cuyo contenido abarca desde el momento en que fue tomado prisionero, su posterior embarque hacia Río de Janeiro y su estadía en esa ciudad brasileña hasta su regreso a Asunción. Finalmente se publica la *Memoria Documentada de los territorios que pertenecen a la República del Paraguay*, cuyo manuscrito original, de puño y letra de Falcón fue hallado en la Colección Manuel Gondra, perteneciente a la Universidad de Texas. Se trata de la exposición de límites con Argentina, cuando ya habían sido finiquitados los tratados con el Brasil, sobre los títulos paraguayos sobre el Chaco, las Misiones y las tierras de Pedro González y Curupaity, elaborada también sobre la base de documentos del Archivo Nacional de Paraguay. Pero además de las valiosas argumentaciones sobre los límites, Falcón asienta, en los últimos capítulos de la *Memoria*, juicios sobre la Guerra del Paraguay de particular interés, por tratarse, como apuntáramos, de un testigo que veía ocupada a su patria y padecía sus consecuencias.

Los tres textos incrementan, indudablemente, el conocimiento de la realidad histórica del Paraguay, en varios sentidos. En primer término nos dicen mucho sobre José Falcón y su participación en el proceso de construcción nacional, en segundo lugar añaden datos de interés al siempre vigente y crucial tema de la Guerra de la Triple Alianza y finalmente los argumentos sostenidos por el mismo Falcón en sus textos, contribuyen a reflexionar sobre la actual estación

historiográfica en Paraguay. Para todo esto, sendos estudios preliminares, con el peculiar talante de cada uno de sus autores, vienen, asimismo, en nuestra ayuda. Es bien conocida la producción del historiador norteamericano Tomás Whigham sobre el Paraguay, entre cuyos antecedentes pueden mencionarse *El Paraguay bajo el Dr. Francia* (1996) y *The Paraguayan War, Causes and Early Conduct* (2002). En el capítulo introductorio a esta obra, Whigham principia una valiosa tarea de desarticulación de la imagen histórica de Aislamiento con la que de manera monolítica se ha caracterizado la realidad política y social paraguaya del siglo XIX. Para ello se empeña en mostrar a Falcón como expresión de las “luces atenuadas” que ese país mostraba en su plano cultural e inserto en un mundo cultural diminuto en el que, sin embargo, había quienes encarnaban la “resistencia” a esa realidad aislacionista, exteriorizando un interés manifiesto en el mundo más amplio, formulándose preguntas sobre sí mismos y sobre su sociedad y que, aunque en susurros, tenían cosas importantes que decir. Esto no es un aporte menor porque hasta el presente la literatura especializada ha asumido al Aislamiento como punto de partida incuestionable para cualquier análisis de la realidad decimonónica de ese país. El segundo estudio preliminar, a cargo de Ricardo Scavone Yegros, especialista en historia diplomática, cuyas trabajosísimas investigaciones han sido recogidas en *Las relaciones entre el Paraguay y Bolivia en el siglo XIX* (2004) y en *Gregorio Benites – Misión a Europa 1872-1874* (2002), recrea minuciosa y rigurosamente el contexto de producción de la *Memoria de límites*, caracterizado por la delicada coyuntura diplomática que protagonizaban Argentina y Brasil por un lado y Paraguay por otro, debido a los desacuerdos postbélicos en materia de límites y las disidencias entre los dos ex – aliados, signatarios del Tratado de la Triple Alianza. Pero siendo importante esta recreación lo más destacable es el perfil de Falcón que Scavone saca a la luz mediante el análisis de su actuación política y sus escritos. Surge, con claridad, la figura de un funcionario leal, eficiente, que profesó amor a su patria, que la defendió y sufrió con y por ella. Todo esto, sin embargo, no le impidió ser fiel a sus convicciones, retirándose de la actua-

ción política cuando esta le demandaba ir en contra de aquellas y sincero en la adjudicación de responsabilidades sobre la historia reciente de su país. Así, por ejemplo, mientras Falcón caracteriza al presidente Francisco Solano López de “cruel” (página 93), “autor de todos los males” (página 96) y responsable de llevar a su nación al exterminio, no duda en señalar que la Triple Alianza llevó como único objetivo “la destrucción y conquista del Paraguay” (página 97) y que sus mismas ambiciones territoriales fueron las que acabaron de hacerlos responsables del interminable martirio del pueblo paraguayo. Falcón concluye con una lapidaria evaluación del drama bélico: “Concluida la guerra, consideremos por un momento el precio de nuestra libertad: ella nos cuesta toda la riqueza que tenía el pueblo, pues no nos ha quedado más que escombros; más de seiscientas mil vidas, una tercera parte de nuestro territorio y centenares de millones de pesos, de deudas de gastos de la guerra y de daños y perjuicios. Qué cara es la libertad de los pueblos!. Bien se podía ir a los infiernos a dar libertad a los demonios si de allí se había de sacar iguales resultados” (página 107). No obstante, la Guerra no es el único ni el principal tema; otros muchos elementos aplicables a distintos campos de estudio como la historia social y cultural paraguaya ofrecen estos textos, cuya merecida recepción entre la comunidad científica no ofrece dudas. En lo que hace a la historia en Paraguay confiamos también en que un análisis de estos testimonios contribuya, a su vez, a examinar las posibilidades para reconducir la práctica historiográfica hacia la definitiva vía de la renovación.

Liliana M. Brezzo
UCA – CONICET

MARÍA DEL MAR SOLÍS CARNICER, *Liderazgo y política en Corrientes, Juan Ramón Vidal (1883-1940)*, Corrientes, Moglia Ediciones, 2005, 370 páginas.

La publicación de la obra de Solís Carnicier debe inscribirse dentro de la tendencia renovadora de la historia regional operada desde la perspectiva aportada por lo que se ha dado en llamar “la nueva historia política”.

En tal sentido no puede menos que ser recibida con interés por aquellos historiadores identificados con la tarea de reconstruir la historia argentina en su integridad compleja, y por aquellos dedicados, específicamente, a las investigaciones referidas a las provincias del litoral fluvial en su relación con el Poder Central.

El prólogo, a cargo de Gardenia Vidal, es en sí una valiosa pieza, y la puerta de acceso a una investigación prolija y metódica que tuvo su origen en la tesis de maestría elaborada por la autora, y que fue recomendada para su publicación por el tribunal que además de Vidal, estuvo conformado por los jurados Ernesto Maeder y Carlos María Vargas Gómez.

Es que la misma viene a cubrir un vacío historiográfico debido que hasta el presente no se ha publicado un trabajo de este tipo sobre la actuación política de Juan Ramón Vidal, un dirigente que marcó el ritmo de la política correntina por más de medio siglo, entre 1883 y 1940. Inició su carrera política en los inicios del “régimen conservador”, y fue gobernador por dos períodos: 1886-1889 y 1909-1913. Diputado y senador nacional desde 1890 hasta su muerte, en 1940, con breves interrupciones.

La obra se sustenta en un fluido manejo de fuentes editas e inéditas, éstas últimas atesoradas en el Archivo General de la Provincia de Corrientes y el Archivo General de la Nación. Como ejemplo de la seriedad y la dedicación de ésta investigación se destaca la consulta de 26 publicaciones periódicas de época.

Solís Carnicier aplicó el método historiográfico, con el empleo de técnicas cualitativas correspondientes al tratamiento temático de la documentación escrita y el análisis del discurso. En menor medi-

da, también recurrió a técnicas cuantitativas, estadísticas y de representación gráfica de datos, como las que reflejan la asistencia y participación de Vidal en las sesiones del Congreso de la Nación.

La autora cumplió con los objetivos que se propuso: caracterizar el liderazgo político de Juan Ramón Vidal, ofrecer algunas explicaciones a su larga permanencia y distinguir su influencia en los modos de hacer política en Corrientes.

Para ello abordó los distintos recursos utilizados por él para construir una identidad política y sostener un liderazgo por décadas.

El capítulo V que trata la consolidación de la proyección de Vidal como líder nacional, entre 1930 y 1940, arroja luz sobre la incidencia de ese dirigente en designación de la candidatura de Ramón Castillo a la vicepresidencia de la República dentro de la fórmula de la Concordancia, siendo este aspecto, que rescata el verdadero peso político de los dirigentes provinciales en el concierto nacional, y que es tratado por Solís Carnicier con profundidad, un ejemplo de que el desarrollo de la historiografía argentina se encuentra ligada al de las investigaciones regionales.

Es necesario destacar que es un libro de lograda tapa y diseño, y cuidada edición, que revela un esfuerzo tanto aún más valioso tratándose de un emprendimiento de estas características.

Miguel Ángel De Marco (h)
UCA-CONICET

LILIANA M. BREZZO (ed.), *Aislamiento, nación e historia en el Río de la Plata: Argentina y Paraguay. Siglos XVIII-XX*, Rosario, Universidad Católica Argentina, Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales del Rosario, 2005, 304 páginas.

Desde hace 20 años que el Paraguay es parte de la investigación de Liliana Brezzo, y *Res Gesta* es testigo de sus primeros artículos y diez años hacen ya que la editorial Corregidor publicó su obra *La Argentina y el Paraguay 1852-1860*, de consulta obligada para todo

investigador que quiera comprender el Paraguay de los López. Por esos años también realiza su especialización en historiografía y a partir de ahí será la historiografía paraguaya lo que centre casi toda su atención. El libro que ahora tenemos entre manos es un fiel relejo de estos nuevos rumbos.

En *Aislamiento, nación e historia...* Brezzo reúne seis artículos, de los cuales cuatro son de su autoría y los dos restantes pertenecen a dos historiadores paraguayos, Herib Caballero Campos y Washington Ashwell.

La obra puede ser dividida en dos secciones con tres artículos cada una. En la introducción Liliana Brezzo presenta el tablero de juego: cómo entender el proceso de independencia del Paraguay, o mejor formulado, el 'proceso de formación y singularización nacional del Paraguay. Para la autora, el aislamiento es uno de los factores condicionantes a los que hay que sumar el rápido mestizaje y la 'persistente victoria del guaraní'.

Los tres primeros capítulos nos dan pistas para profundizar en esta hipótesis. El primero, de la misma Brezzo, trabaja la figura de Juan Francisco de Aguirre, o mejor dicho, los escritos del Capitán de Fragata encargado de una de las misiones demarcadoras entre España y Portugal a fines del siglo XVIII. Sin lugar a dudas, no se puede estudiar el Paraguay de la independencia sin la lectura de la obra de Aguirre, pero ¿qué papel darle a tal relato? ¿nos sirve para comprender al Paraguay o más bien para adentrarnos en la mente de un determinado personaje de fines del XVIII? Brezzo no elude la cuestión y analizando la historia de los escritos de Aguirre concluye que a pesar de tener en cuenta el lugar de observación, que de por sí es relativo, de Aguirre, su obra sí da cuenta de una realidad objetiva como la que él describe, la paraguaya de fines del siglo XVIII.

Le sigue el artículo de Caballero Campos sobre el comercio de tabaco entre Asunción y Buenos Aires entre 1779 y 1811; más concretamente, es una erudita aproximación a la Real Renta del Tabaco y Naipes en la Provincia del Paraguay. El artículo es un resumen de su tesis doctoral defendida en la Universidad Nacional de Asunción sobre dicho tema, que acaba de ser publicada en Paraguay.

Caballero tiene el propósito de relacionar la Real Renta con el proceso de independencia del Paraguay. Si por un lado pone de relieve la mala organización de la Real Renta y las consecuencias sobre el Paraguay, por otro lado, al carecer hasta ahora de una historia sobre las elites paraguayas, resulta complicado para el autor poder llevar a buen término su objetivo. No queda claro cómo estaban organizados internamente, e interrelacionados, los cosecheros de tabaco, los cosecheros de la yerba, los ganaderos y los comerciantes.

De lo mismo adolece el artículo de Ashwell, a nuestro criterio el más flojo de los seis. El autor tiene como finalidad demostrar la singularidad del proceso independentista paraguayo, basada ésta en que no se siguieron 'los principios liberales de la independencia de los Estados Unidos y de la Revolución Francesa, sino de los antiguos postulados de la República Romana. Desgraciadamente el autor no dialoga con los autores que sostienen una postura contraria como puede ser Edberto Oscar Acevedo quien exactamente llama la atención sobre las semejanzas entre el discurso del Dr. Francia del 17 de junio con la declaración de la independencia de los Estados Unidos.

La segunda parte de la obra está conformada con tres artículos de Liliana Brezzo, más de índole historiográfico. El primero de esta segunda parte intenta, ahora sí, comprender a esa elite que se iría conformando después de la guerra contra la triple alianza. Luego de esta catástrofe para el Paraguay, las nuevas generaciones tenían la obligación de repensar el país y su historia. La autora toma como años claves la primera década del siglo XX. De hecho, en la re-interpretación de la historia se juega para esta nueva generación la idea de nación; pasado y presente se hallan intrínsecamente interrelacionados. Brezzo analiza lúcidamente uno por uno a los miembros de esta generación conocida como la del *novecientos* y pone de relieve como ya en las publicaciones celebrativas del primer centenario de la independencia, los escritos apuntaban a la heroificación del Mariscal López, lo que luego se dará en 1936.

López es declarado el 1 de marzo de 1936 'héroe nacional sin ejemplar'. Paraguay salía victorioso de la guerra contra Bolivia, y el espíritu nacionalista estaba en alza. Gobiernos militares sustituyen a

los democráticos y el general Stroessner inaugura su dictadura en 1954. Ese mismo año el general Perón devolvía al Paraguay los trofeos de guerra adquiridos en la guerra contra la triple alianza. Lilianna Brezzo analiza los pormenores de dicha entrega ubicándola en el contexto regional y en el de cada una de las naciones involucradas. Una clara muestra del uso político de la historia.

Finalmente, el último artículo de la sección y del libro analiza las distintas aproximaciones historiográficas a la guerra contra la triple alianza. La autora, además de aclarar las distintas líneas actuales de investigación, trabaja el tema de los mitos, siempre presentes, alrededor de la guerra y abre nuevas líneas de investigación por las cuales seguir profundizando.

Desde la introducción Brezzo nos alerta que todos los estudios reunidos en el presente libro son trabajos en progreso. Sin lugar a dudas lo son, no porque estén incompletos sino porque vienen siendo parte de la reflexión de la autora y obligados para el quehacer histórico paraguayo. De hecho, dudamos que sobre estos temas se puedan sacar resultados definitivos porque así como la historia se re-escribe constantemente, lo mismo ocurre con la historiografía. Sin lugar a dudas, *Aislamiento, nación e historia...* es un valioso aporte al debate historiográfico, no sólo paraguayo, sino también argentino.

Ignacio Telesca
Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción”,
Paraguay