

Carta de la directora

Desde el Instituto de Historia de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales deseamos sumarnos, a través de este nuevo número de la revista *Res Gesta*, a la conmemoración de los 300 años de los orígenes de Rosario, que celebramos en 2025. Como parte de este propósito, queremos recordar que la historia de la ciudad ha sido un tema central en la producción científica de los fundadores de este instituto. Basta mencionar, sin ánimo de exhaustividad, que los profesores Miguel Ángel De Marco (1939) y Oscar Luis Ensínck (1933-1987) dieron a conocer, en 1978, el libro *Historia de Rosario* y, algún tiempo después, en 1991, el primero publicó *Rosario, desde sus orígenes hasta nuestros días*, una síntesis histórica de gran utilidad que tuvo una notable acogida. Por su parte, Ensínck, dedicado a la historia económica regional, ya había editado en 1966 *El río Paraná en nuestra historia*, que obtuvo la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores y, en 1967, *Historia institucional de Rosario*, un documentado artículo sobre la primera autoridad civil de la ciudad. Más tarde, un grupo de graduados del profesorado y de la licenciatura de historia, formados al calor del instituto, acometió la redacción, con la dirección del profesor De Marco, de dos tomos titulados *Rosario. Política, cultura, sociedad* (1989), que abarcan desde los orígenes del núcleo urbano hasta la segunda mitad del siglo XX. Entre sus autores figuraban Mónica Noemí Martínez de Neirotti, Patricia S. Pasquali, Patricia Ana Tica de Vittantonio y Luis María Caterina.

La trilogía de historiadores fundadores se completa con el sacerdote Américo Tonda (1916-1984) quien, desde el año 1972, residió permanentemente en la ciudad de Rosario. Sus ejes temáticos, situados en la historia de la Iglesia, han sido reconocidos recientemente; su obra iniciática, *Historia del Seminario de Santa Fe* (1957) abarca problemáticas de gran actualidad para comprender la historia de Rosario.

En conexión con los aportes mencionados, el dossier que coordina Miguel A. De Marco (h) en esta entrega de la revista representa la continuidad de las investigaciones históricas mencionadas hasta aquí; resulta representativo de los estudios dedicados a analizar la vida y la dinámica de las ciudades-puerto —entre ellas, claro está, la de Rosario—, al tiempo que realiza aportes considerables a la teoría y a la historia de la historiografía.

La portada elegida es también un elemento por destacar en este homenaje. Reproduce una litografía impresa en la década de 1870 que enriquece la iconografía sobre la ciudad. Se trata de un documento visual que se encuentra hoy en el Museo Histórico Provincial de Rosario, titulado *Rosario de Santa Fe*, dibujado y grabado por el alemán Johannes Schreiber (1842-1932); ofrece una vista panorámica a vuelo de pájaro de la ciudad, “cargada de referencias, en la que se destaca el agitado movimiento portuario con embarcaciones de diverso calado, las principales arterias surcadas por carros, jinetes y peatones, los comercios y las instituciones públicas del momento”.¹

Res Gesta se une a esta celebración de la ciudad y se constituye en un argumento para mostrar, una vez más, la continuidad y la fuerza de las labores de quienes trabajamos en el Instituto de Historia.

Liliana M. Brezzo
Rosario, noviembre 2025

¹ Extraído del texto “Brillantes 75 años de amistad. Donación de la Asociación de Amigos del Museo Marc”.