

Recensión bibliográfica

Pozzo, M. I. (2020). Escritura de tesis de posgrado: desde el proyecto hasta la defensa. Editorial Biblos. Buenos Aires, 2020.

Aschiero M. Belén*

En los últimos años, se produjo una expansión de los estudios de posgrado. Sin embargo, se observa que hay un gran porcentaje de personas que no los terminan. Suele ocurrir que, aún ya cursados todos los seminarios obligatorios, numerosos estudiantes de posgrado dejan sus carreras inconclusas por no acabar la tesis. El momento de elaborar la tesis, pone al estudiante como productor de conocimientos. El libro de la Dra. Pozzo puede ser de gran ayuda para ese momento crítico en donde el tesista pasa de ser consumidor de conocimientos a productor de este. La propuesta del libro es recorrer cada una de las etapas de escritura de una tesis, desde el proyecto hasta su defensa, funcionando como guía. Brinda información acerca de los pasos para la realización de una tesis desde una visión teórico-práctica. La lectura de este libro puede ser de gran interés para la comunidad universitaria.

El libro *Escritura de tesis de posgrado: desde el proyecto hasta la defensa* pre-

tende estar organizado como un curso. Cada capítulo consta de bibliografía obligatoria y sugerida y al finalizar encontrará actividades para realizar, convirtiéndolo así en un libro de carácter teórico-práctico. Tiene el objetivo de funcionar como guía al tesista orientando el proceso de escritura, para que los directores puedan enfocarse en cuestiones de su especificidad y no en los aspectos básicos. Está pensado para acompañar a los tesistas de todas las áreas del saber a lo largo de las distintas etapas de la elaboración de la tesis. Además, es de utilidad para los profesores que offician de directores de tesis, porque cuentan con un modelo a seguir que los libera de las cuestiones inherentes a la tesis, para poder dedicarse de lleno a las particularidades del tema investigado.

Su autora, Pozzo María Isabel, es profesora, licenciada y Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Nacional de Rosario y Magister por la Universitat de Barcelona, España. Es investigadora inde-

*Becaria Doctoral UCA. Universidad Católica Argentina (UCA). Facultad de Psicología y Psicopedagogía. Centro de Investigaciones en Psicología y Psicopedagogía (CIPP) ; Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

Correo electrónico: belen_aschiero@uca.edu.ar

DOI:<https://doi.org/10.46553/RPSI.16.32.2020.p143-146>

Fecha de Recepción: 12 de noviembre de 2020 Fecha de Aceptación: 16 de noviembre de 2020

pendiente del CONICET, con sede de trabajo en el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias.

Al inicio del libro, se encuentra un prólogo escrito por Miguel R. de Miguel, en donde refiere a cómo se llega a pensar en la escritura de este libro. Luego, la presentación, en donde sintetiza los contenidos a abordar en cada uno de los capítulos. Sumado a esto, especifica que el objetivo es convertirse en el libro de cabecera para el tesista, al considerar la perspectiva teórico-práctica.

En el Capítulo 1, se define la tesis como género académico científico. Se pone de manifiesto cuáles son sus características, en qué momento se produce la tesis, es decir como punto cúlmine del posgrado elegido, sea especialización, maestría o doctorado. Asimismo, se desarrolla qué implica elaborar una tesis, especificando cuales son los pasos necesarios. Otro punto es pensar, qué función cumple, si de control, didáctica, persuasiva y/o científica. Especifica qué se comunica en una tesis, cuáles son sus partes. Otro punto relevante es la escritura, por lo cual se desarrollan formas de cómo expresarse a la hora de escribir la tesis.

En el Capítulo 2, titulado el proyecto de tesis. Se despliegan los pasos necesarios hasta llegar al proyecto partiendo de la definición de un tema, búsqueda de antecedentes, y así llegar a elaborar el plan, diseño y proyecto de tesis, que es el paso necesario al momento de inscribirse en el posgrado a realizar. El plan funciona de aval para el desarrollo de la tesis. Este paso da inicio al proceso de investigación.

En el capítulo siguiente, el encuadre de la investigación se comienza a desplegar aquellos apartados que le dan cuerpo a la tesis. El punto de partida, la situación proble-

mática, que luego dará lugar a las preguntas de investigación. A partir de ella se realiza la construcción del objeto e hipótesis. Es decir, que es lo que se pretende lograr. Se despliegan los distintos tipos de objetivos que se pueden proponer.

En el Capítulo 4, el marco teórico, se desarrolla todo lo concerniente a elaborar este apartado, que comprende la revisión teórica de conceptos centrales. Si bien no hay una única manera, la autora propone una serie de pasos a seguir y cómo organizar este apartado. A la hora de redactar, es de suma importancia el modo de consignar la autoría ajena y la propia, gran parte de este capítulo está dedicado a los modos de cómo realizarlo.

En el Capítulo 5, la metodología, se desarrolla acerca de cómo será la estrategia por implementar para lograr los objetivos planteados anteriormente. Se distingue metodología de método, esta última entendida como los pasos y procedimientos seguidos en una investigación, es la palabra de preferencia adoptada por la autora. En cuanto a este apartado, lo diferencia en tres momentos, planificar, implementar y escribir la metodología. Antes de finalizar este capítulo, le dedica unas líneas al diseño de los instrumentos.

En el Capítulo 6 titulado la presentación y el análisis de los resultados, la autora lo considera de suma importancia ya que aquí se da cuenta de la originalidad de la tesis. Tipos de datos, numéricos o verbales, según los objetivos. También refiere a la interpretación de los resultados, dado que este es el momento en el que se contrasta lo obtenido con la empiria.

En el capítulo siguiente, las conclusiones, se arriba a la última parte de la tesis.

En las conclusiones se demuestra el aporte realizado sobre un tema. Es aquí donde se encuentran las funciones de la conclusión, cuáles son los pasos para desarrollarla de manera exitosa, otras formas de denominar a este apartado en la tesis, como por ejemplo reflexiones finales. Le dedica un apartado final dentro del capítulo, a la difusión de la tesis, es decir, compartir con la comunidad académica los resultados obtenidos.

En el Capítulo 8, el título, el índice y el resumen. Tres aspectos fundamentales para la tesis. Explica que este capítulo lo desarrolla casi al final, ya que en el transcurrir de la tesis pueden aparecer variantes y cambios en la misma. En cuanto al título, le da al lector claves acerca de cómo pensarlo, plantearlo y estructurarlo. Luego, el índice, como aquel organizador de ideas. Se visualizan títulos y subtítulos. Por último, el resumen, que debe dar una perspectiva completa de la tesis. Se especifica que debe contener, los modos de hacerlo, estructurado o no estructurado.

En el siguiente capítulo, titulado el armado total de la tesis y su presentación, se desarrollan temas como referencias bibliográficas, portada, dedicatorias, edición, la entrega y el circuito de evaluación de la tesis. Es decir, los últimos pasos que realiza el tesista antes de defenderla. En cuanto a las referencias bibliográficas realiza señalamientos en cuanto a los manuales a los que se puede acudir. A continuación, desarrolla sugerencias acerca de la portada y el aparato de dedicatorias. Para finalizar, gran parte de este capítulo está dedicado al circuito de evaluación de la tesis, lo cual es de gran interés ya que permite visibilizar cómo es ese proceso que a veces demora bastante tiempo.

El último capítulo, la defensa de la

tesis, desarrolla todo lo que ocurre en el momento de presentar oralmente la tesis al jurado. Está explicitado de manera detallada, todos los aspectos a tener en cuenta previo a la defensa y en el momento concreto. Este capítulo al lector le brinda una guía de situaciones a pensar y sus posibles resoluciones, desde como armar la presentación, el día de la defensa considerar y tener posibles soluciones para inconvenientes como por ejemplo que no funcione el proyector.

Como se ha mencionado anteriormente, la escritura de la tesis es un tema de interés para la comunidad académica, dado la baja tasa de graduación de posgrados por este tema. Se ha estudiado cuáles son los desafíos que enfrenta el tesista al realizar el posgrado. Existen dificultades propias de la complejidad a nivel conceptual o discursiva que se observa en el proceso de redacción del escrito y las dificultades generales, referidas al tiempo y al esfuerzo dedicado. Entonces, la falta de familiaridad con el proceso de escritura para elaborar la tesis podría concebirse como una dificultad intrínseca al proceso de construirla (Arnoux et al., 2004). La realización de posgrado, suelen estructurarse en dos fases, una de talleres y otra de trabajo individual en donde se produce la escritura (Carlino P., 2004; Sánchez-Jiménez, D., 2012). Se proponen talleres de tesis, con el fin brindar espacios en los que se establece una interrelación entre teoría y práctica que favorece el aprendizaje del quehacer de la investigación (Fastuca, L. & Guevara, J., 2017). Pero el momento de trabajo individual y solitario se mantiene, es aquí donde puede entrar en juego este libro, sirviendo como acompañamiento externo y de guía a la hora de transitar el proceso de elaboración de una tesis.

A modo de conclusión, *Escritura de tesis de posgrado: desde el proyecto hasta la defensa* resulta ser un libro de interés para la comunidad académica, tanto para el tesista como para los directores, por su carácter teórico-práctico. La riqueza del texto está dada por la profundización de conceptos inherentes al proceso general de elaboración de una

tesis. Otro aspecto relevante es el apartado de ejercicios en cada capítulo que permiten ejercitar las habilidades implicadas en el diseño y desarrollo de una investigación. Su lectura puede hacerse tanto mientras se avanza con la elaboración de la propia tesis o bien de antemano, para conocer ya como son las etapas subsiguientes de este proceso.

Referencias

- Arnoux, E., Borsinger, A., Carlino, P., Di Stefano, M., Pereira C. y Silvestri, A. (2004). La intervención pedagógica en el proceso de escritura de tesis de posgrado. *Revista de la Maestría en Salud Pública*, 2 (3), 1-16. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/169.pdf>
- Carlino, P. (2004). *Diario de tesis y revisión entre pares: análisis de un ciclo de investigación-acción en talleres de tesis de posgrado*, Jornadas Latinoamericanas de Investigación y Práctica en Psicología Educacional. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Fastuca Fernández, L. & Guevara, J. (2017). Los talleres de tesis como aproximación a una comunidad de práctica 1. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 8(1), 31-46. <https://dx.doi.org/10.18861/cied.2017.8.1.2637>
- Sánchez-Jiménez, D. (2012). La elaboración de la tesis doctoral en las universidades de habla hispana: dificultades y planteamientos de mejora. *Revista Iberoamericana de Educación*, 60 (3), 2. <https://doi.org/10.35362/rie6031300>