
PALACIOS, MANUEL «*El Gobierno Divino. Un aporte de Santo Tomás de Aquino para la comprensión de la relación entre la causalidad divina y la causalidad creada: el obrar de Dios en las operaciones de sus creaturas*» en *QQ.DD. De Potentia*, q. 3, a. 7 Córdoba, Editorial Educc, 2021. 702 pp.

La obra constituye un profundo y voluminoso estudio acerca de la causalidad divina en las operaciones de las creaturas según el pensamiento de Santo Tomás de Aquino, centrado sobre todo en la q. 3, a. 7 de las *Quaestiones Disputatae De Potentia*. La temática es abordada desde tres perspectivas: histórica, interpretativa y especulativa.

En la primera parte del trabajo, el autor aborda el tema propuesto desde lo histórico. El lector podrá encontrar un largo y detallado desarrollo del *status quaestionis*. Comenzando por algunos de los maestros más relevantes contemporáneos al fraile de Aquino (San Buenaventura, Guillermo de Auvernia), el texto nos conduce hasta las figuras de Juan Duns Escoto y Guillermo de Ockam, autores de gran envergadura por su profunda influencia en la Alta Edad Media y Moderna. A continuación, el análisis del asunto del obrar divino en las creaturas es tratado desde la perspectiva del deísmo y del ocasionalismo, como dos respuestas típicamente modernas a la cuestión. El último análisis de la causalidad divina, fuera de los autores que no se consideran discípulos de Fray Tomás, el autor lo aplica a las nuevas tentativas de la teología y de la filosofía de explicar el obrar divino a partir de la asimilación de nuevas interpretaciones del universo venidas de la física cuántica fundadas en los hallazgos de Werner Heisenberg (indeterminación cuántica).

A continuación, la investigación histórica toma otra dirección para centrarse en los autores que se han considerado intérpretes del pensamiento de Santo Tomás. La lista es amplia y hace a la historia del tomismo en todas sus etapas: Egidio Romano, Juan Capreolo, Francisco Silvestre de Ferrara, Cayetano, Molina, Báñez, Barbieri, Pecci, Del Prado, Billot, Sertillanges, Stufler, Lonergan, De Finance, Fabro y hasta Rahner.

La última sección de esta primera parte histórica enfoca su atención en las mismas obras de Santo Tomás en las que la cuestión del obrar divino es tratada (*In II Sent.* d. 1, q. 1, a. 4, *Contra Gentiles* III, 67, *Summa Theologiae* I, q. 105, a. 5). Aquí el autor despliega un esquemático trabajo de análisis textual y contextual de cada obra y de la resolución a la cuestión de la causalidad divina en los agentes creados.

La segunda parte de la obra asume una perspectiva preponderantemente interpretativa. El eje central de esta sección será la q. 3, a. 7 de las *Cuestiones Disputadas de Potentia*. Esta parte se compone, en primer lugar, de una exhaustiva investigación acerca del género literario de la obra tratada, su cronología, unidad y orden. Debe resaltarse en este punto el lugar fundamental que encuentra la noción de Dios como *Ipsum Esse Subsistens*, dado que constituye el corazón de la obra *De Potentia*. Esta idea viene a ser como la luz desde la que el Aquinate explica toda la causalidad divina. A continuación, el autor analiza esquemáticamente la cuestión 3, artículo 7. Aparece aquí nuevamente la perspectiva histórica dado que expresamente Tomás de Aquino hace alusión a los errores de la secta Motecalemin y a los de Avicibrón. Por distintos caminos, las enseñanzas de ambos, en su afán de exaltar la grandeza del Primer Principio, terminaron por deprimir la eficacia causal de las creaturas, así como su consistencia metafísica.

La tercera sección de esta segunda parte reviste una importancia capital, y su perspectiva es doblemente interpretativa y especulativa. En efecto, el autor emprende el largo y difícil trabajo de exponer con claridad la *resolutio* de Santo Tomás a la problemática planteada en la cuestión 3, artículo 7: *Utrum Deus operetur in omni operatione natura*. En este afán, el autor se embarca en la delimitación del correcto marco doctrinal que nos permitirá interpretar el sentido de las palabras y de las fórmulas utilizadas por el Aquinate. Siguiendo el esquema de *De Potentia*, el autor toma como punto de partida la noción tomista de *Esse*, para, desde allí, poder dar lugar a la correcta comprensión de la causalidad divina en los agentes creados. Desde esta perspectiva, se resalta la relación entre el *esse* y la causalidad/participación. Dios, como *Ipsum Esse Subsistens* es causa de todo lo creado, otorgando a cada creatura un *esse receptum* recibido por la *potentia essendi* que es la esencia. La acción divina llega a lo más íntimo de cada creatura mediante la producción del *esse*, al que el autor, siguiendo los textos de Tomás, destaca como el acto fundamental de todo cuanto hay de actualidad en la creatura. La expansión del acto de ser (*esse*) en cada creatura llega hasta la misma realidad de la operación. Insistentemente, el autor destaca la importancia de la recta comprensión de *actus essendi* en el pensamiento de Santo Tomás, dado que su olvido u oscurecimiento ha llevado a explicar de modo incorrecto el modo en que Dios opera en las acciones de sus creaturas sin restarles en modo alguno algún tipo de eficacia.

Los temas abordados que hacen al contexto interpretativo de la solución dado por fray Tomás son múltiples, y van desde la formación de la noción de *esse*, a la causalidad, los diversos modos de causalidad, la

causalidad divina, los efectos de la causalidad divina, la creación, la conservación y la moción divina, en última instancia, todo aquello que hace al *exitus* y al *reditus* de las creaturas desde Dios y hacia Dios. Otro elemento importante para destacar es la determinación de dos órdenes de causalidades diversos: el trascendental que hace al *esse absolute*, reservado exclusivamente a Dios, y el predicamental, correspondiente a la producción del *esse tale*, en el que se incluye a la creatura con su eficacia causal. La recta integración de ambos órdenes exige la recta interpretación del binomio metafísico *esse/essentia* como co-principios del ente finito.

Una tercera parte es dedicada a la aplicación de la enseñanza de Santo Tomás a la causalidad divina de en los actos voluntarios. Ciertamente esta temática excede los límites del *QQ.DD.* q. 3, a. 7, pero dado la importancia del tema, es abordado siguiendo los principios establecidos respecto a la causalidad divina en las creaturas en general.

El libro constituye un trabajo de notable erudición, al tiempo que abre nuevas perspectivas de interpretación del texto de Santo Tomás en este tema central de su metafísica.

GONZALO RECIO