

### STYLOS 30: MAESTROS Y DISCÍPULOS EN EL MUNDO GRECOLATINO

Gran parte de la tradición clásica se presenta como un entretejido que, en sus muy diversos aspectos, deja a la vista la trama que va del maestro a los discípulos y de estos a la reformulación de aquel magisterio en un nuevo campo, en el que vuelven a enlazarse, en original entramado, enseñanzas, aprendizajes y los frutos de esos vínculos en la producción intelectual. En el curso de 2021, el Instituto Prof. Francisco Nóvoa organizó las XVIII Jornadas de Estudios Clásicos, bajo el lema *Maestros y discípulos en el mundo grecolatino* para estimular la reflexión desde esta perspectiva. Con la expectativa de que las visiones del pasado iluminen la tarea presente de la comunidad interdisciplinaria de los estudios clásicos. El número 30 de *Stylos* reúne una selección de los trabajos allí discutidos, reformulados para su publicación. Otro conjunto se dará a conocer en el número 31.

El orden de publicación obedece al orden cronológico de los autores o líneas abordados: Diana Frenkel propone un análisis del valor de la poesía de época arcaica y clásica en la *paideía* griega. Tres escritos (de Juan Bautista Bardi, Juan Ignacio Molina y Roxana Nenadic) toman otros tantos aspectos del magisterio socrático y su recepción en la Antigüedad y en la filosofía de la educación del siglo XXI. Maurizio Migliori, maestro de generaciones de classicistas en Italia, propone un recorrido por los diálogos para elucidar la naturaleza de la enseñanza socrática y la re-significación que de ella hizo Platón, dejando para el sustancioso Apéndice la cuestión de la escritura como instrumento mayéutico. María Gabriela Casnati, Claudia Seggiaro y Diego Tabakian se dirigen al *Protréptico* de Aristóteles y ponen el tratado en relación con otras exhortaciones a la filosofía o con algún rasgo de esas exhortaciones: las de Platón o las que se encuentran en otros escritos aristotélicos.

Los trabajos de Juan Horacio de Freitas y Pilar Gómez se ocupan de diversos vínculos de enseñanza y aprendizaje en la Antigüedad tardía. De Freitas analiza la recepción de la filosofía cínica en la obra de Epicteto y Pilar Gómez ofrece un completo panorama de la enseñanza de los pensadores de la segunda sofística, según el testimonio de Filóstrato. Dos artículos abordan diferentes aspectos de la recepción de Virgilio: Julieta Cardigni estudia la lectura en forma de diálogo, como una conversación entre el *magister* Virgilio y su *discipulus*, que lleva a cabo el gramático latino Fabio Planciades Fulgencio en el siglo V. Por su parte, Diego Molgaray observa algunos temas virgilianos (de la *Eneida*, las *Geórgicas* y las *Bucólicas*) en los es-

critos de Giordano Bruno, con especial atención a la transformación metafísica de estos motivos y a los trazos (órficos, estoicos) que ellos comportan en la recepción del Nolano. Finalmente, dos textos inmersos en la riqueza especulativa medieval. Elisa Ferrer propone un modo de entender la relación entre las tres homilías que Germán, Patriarca de Constantinopla, dedicó a la Dormición de la Virgen. Por último, Natalia Jakubecki trae un caso paradigmático del magisterio medieval al recorrer con rigor (y alguna nota de fino humor filosófico) “la exasperada defensa de Berengario de Poitiers a Pedro Abelardo”.