

IN MEMORIAM
JORGE NORBERTO FERRO (1949-2024)

Entre 2012 y 2018, el Instituto de Estudios Grecolatinos Profesor Francisco Nóvoa de la Universidad Católica Argentina y su revista *Stylos* se vieron beneficiados por la sabia dirección del profesor Jorge Ferro, de valiosa trayectoria en la enseñanza e investigación de la literatura hispánica medieval. Nacido en la provincia de Buenos Aires, y egresado del Liceo Militar General San Martín, se graduó primero como Profesor en Letras por el Consejo Superior de Educación Católica (Consudec), y luego como Licenciado y Doctor por la Pontificia Universidad Católica Argentina. En UCA, además de enseñar latín, tuvo a su cargo el Seminario de Literatura Cristiana Antigua hasta su retiro, en 2018.

En sus años de estudiante del profesorado, Jorge Ferro conoció a Germán Orduna, a cargo de las clases de Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro, quien despertó en él una pasión duradera. En efecto, en 1978, Ferro, junto con Orduna y José Luis Moure, fundarían el Seminario de Edición y Crítica Textual (SECRIT), que llegó a tener sede en el Conicet y luego en el Centro Argentino de Estudios Históricos Claudio Sánchez Albornoz. En el marco del SECRIT, se alentó el proyecto de una edición crítica de las *Crónicas* de Pedro López de Ayala.

Al cabo de su estancia en el Seminario Hispánico de Estudios Medievales de la Universidad de Wisconsin-Madison, bajo la dirección de Lloyd Kasten y John Nitti, Jorge Ferro contribuyó a alimentar la base de datos DOSL (Dictionary of Old Spanish Language). La Asociación Hispánica de Literatura Medieval, que incluye a Ferro entre sus Miembros Honorarios, celebró la transcripción que en su momento él realizó del Ms. A-14 de la Real Academia de la Historia, aportando “un texto base en vista de la *collatio variantium* de la frondosa tradición textual de la cronística ayalina”. Frutos de toda esta la-

bor paciente y rigurosa alrededor de la obra del Canciller Ayala, son las ediciones de Ferro de la *Crónica del rey don Juan Primero* (2009) y la *Crónica del rey don Enrique III* (2017, en colaboración con José Luis Moure).

Jorge Ferro tuvo también un magisterio destacado en la obra de los escritores católicos ingleses del siglo XX: J. R. R. Tolkien, G. K. Chesterton y C. S. Lewis, en los que supo identificar precisas huellas de la transmisión cristiana del legado clásico. A Tolkien dedicó su tesis doctoral, "Figuras y símbolos cristianos en *El Señor de los anillos* de Tolkien", defendida en 1995. En su análisis, previo a la fiebre que iba a desatar años más tarde la saga de películas de Peter Jackson, Ferro advierte que aun sin hacer "alusiones directas ni explícitas", la obra está atravesada por "un clima intelectual, afectivo y moral fuertemente evocador de lo cristiano". Como se subraya en las conclusiones de su tesis, *El señor de los anillos* resulta impensable sin ese "sustrato" que le brinda sentido y con el cual la novela "alcanza su plena inteligibilidad". Este trabajo —que acompaña desde entonces a generaciones de estudiosos—, se publicó en 1996 bajo el título *Leyendo a Tolkien* y se reeditó en 2012.

A este libro deben sumarse su *Aproximación a Lewis* (1997) y múltiples trabajos sobre Chesterton, el padre Leonardo Castellani, Leopoldo Marechal, y una antología de textos de Ignacio B. Anzoátegui, elaborada junto a Eduardo Allegri. Su último libro, *De maestros y batallas culturales* (2018) reúne artículos de sus variados intereses.

Jorge Ferro fue vicedirector del SECRIIT entre el año 2000 y hasta fines de 2016. Fue vicepresidente del Centro Argentino de Estudios Históricos Claudio Sánchez Albornoz, miembro fundador de la Asociación Tolkien Argentina, miembro de la Academia del Plata, de la Sociedad Chestertoniana Argentina, y de la asociación Amigos de Newman en la Argentina. Todos quienes trabajaron junto a él lo recuerdan con gratitud. En el prólogo de su edición conjunta de una de las crónicas ayalinas, José Luis Moure lo llama "colega brillante y

amigo entrañable”. Javier González, quien durante su primera gestión como decano de la Facultad de Filosofía y Letras de UCA confió a Jorge Ferro la dirección del Instituto Nóvoa y de su revista, destacó algunos años atrás, en estas mismas páginas, su fervor de latinista y medievalista, “su capacidad de esfuerzo y donación de sí, su exquisita generosidad, su siempre expansiva alegría, su buen talante para el trato con colegas, estudiantes y colaboradores, su espíritu *convivial* – en el doble sentido del término, el festivo y el intelectual–, su caudalosa bonhomía”. Que la memoria de Jorge Ferro sea guía y estímulo para los estudiosos del mundo clásico, en el presente y en el futuro.¹

¹ <https://doi.org/10.46553/sty.33.2024.p78-80>