

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

ROMÁN HERNÁNDEZ, CARLOS EDUARDO (COMP.), *Jesús histórico. Aproximaciones temáticas*, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2015, 181 pp.

El resultado final que nos ofrece este libro es el fruto de las investigaciones realizadas por el seminario de estudios *Ixthus* sobre los autores y sus obras contemporáneas más destacadas en relación a la cuestión del Jesús histórico. Los participantes de este seminario, que se reúne desde el año 2006, son docentes del Departamento de Teología y del Centro de Formación Teológica de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. El libro es la culminación de un recorrido en el que los autores han logrado plasmar sus propias preocupaciones y búsquedas intelectuales en el horizonte de la problemática del Jesús histórico. Como señala la presentación, “por ser una *colección* de artículos escritos desde la particular sensibilidad de cada autor, cada uno es independiente de los otros en los que se refiere al modo como se asume la herencia erudita de los estu-

dios sobre el Jesús histórico” (6, cursiva en el original).

A pesar de esta advertencia podemos intentar una clasificación de los artículos a partir de la transversalidad temática dada por los estudios sobre el Jesús histórico. De este modo, tendríamos un primer momento metódico, que corresponde al capítulo 1 (*Método en la investigación contemporánea sobre el Jesús histórico*); un segundo grupo lo constituyen las aproximaciones socio-históricas, presentadas en las capítulo 2 (*Escenarios históricos*) y 4 (*Las comedias de Jesús*); Un tercer grupo lo conforman las dimensiones de una teología bíblica-exegética, trabajadas en los capítulos 3 (*Parábolas que siembran ceguera. Repercusiones del logión de Mc 4,11-12 en la interpretación de la ‘parábola de la siembra’ de Mc 4,1-20*) y 5 (*Aportes contextuales para una comprensión de los milagros de Jesús*); finalmente, un cuarto momento es el de la relación con la Teología Sistemática, expuesta en el capítulo 6 (*La escatología en la investigación sobre el Jesús histórico*).

El momento metódico lo conforma el capítulo 1, escrito por Carlos Eduardo Román Hernán-

dez, dedicado al método en la investigación contemporánea sobre el Jesús histórico. Propone dar un paso interesante para un grupo que trabaja no sobre las fuentes del Jesús histórico sino sobre los estudiosos de esas fuentes: pasar de un análisis objetivo de esquema dinámico de las operaciones que los autores utilizan a un análisis de las opciones interpretativas del sujeto que estudia la cuestión del Jesús histórico. “La manera como el discurso sobre el Jesús histórico dice lo que dice y para quien lo dice incide en las opciones de una cultura que se reconoce como sarcófila o como sarcófoba, como plural o dogmática, y que desde este reconocimiento reconstruye el pasado, dejándose reconstruir por él pluralmente o imponiendo sobre él su universo dogmático” (29).

El segundo bloque dedicado a las aproximaciones socio-históricas se abre en el capítulo 2 con un artículo dedicado a los escenarios en el que se desarrolló la actividad de Jesús, elaborado por Julio César Ariza Collante, presenta el ambiente amplio en el que se insertó el mensaje de salvación narrado en los evangelios. Un ambiente multicultural y complejo política por la presencia del mundo romano, de la influencia griega y de los intereses locales de los judíos. El autor contrapone las opiniones de los diversos estudios acerca de lo específico de la actividad de Jesús y de su incidencia en las primeras comunidades cristia-

nas, opta por presentar a Jesús como el líder de un movimiento transformador. “Las comunidades jeshuánicas encontraron *nuevas formas de familia* no patriarcales que establecieron, entre ellas, *solidaridades internas* para su mutua sobrevivencia. Esto implica *aferrarse a la vida y a la esperanza* en medio de la desesperanza provocada por el Imperio agrario comercial romano” (55, cursiva en el original).

El capítulo 4 está dedicado al estudio de las comidas de Jesús, proponiendo profundizar de este modo los contextos socio-culturales en los cuales Jesús vivió y desarrolló su actividad. Paula Andrea García Arenas presenta en primer lugar las comidas en el contexto del siglo I de la era común, focalizándose en el mundo judío, griego y romano, para proponer, en segundo lugar, el valor de la *comensalidad* practicada por Jesús como expresión nueva de la irrupción del Reino de Dios particularmente entre el campesinado, los pobres y los marginados. Finalmente se detiene a analizar las comidas en los evangelios. En particular se concentra en las bodas de Caná, la comida en Betania y la última cena. En un apartado recoge las otras referencias a las comidas en el Nuevo Testamento, mostrando la relevancia temática de esta cuestión para alcanzar un mayor conocimiento del Jesús histórico. La autora concluye que las comidas constituyen un elemento muy importante para mostrar cómo Jesús crea lazos nuevos de

comuni3n entre las personas, lazos que expresan su concepci3n del Reino de Dios.

El tercer bloque teol3gico-bíblico-exegético ofrece en el capítulo 3 un ensayo de aplicaci3n y de diálogo entre los estudios sobre el Jesús histórico y la exégesis bíblica. El título elegido es: “Parábolas que siembran ceguera. Repercusiones del logion de Mc 4,11-12 en la interpretaci3n de la ‘parábola de la siembra’ de Mc 4,1-20”. Juan Alberto Casas Ramírez pasa del análisis semántico a una propuesta hermenéutica con repercusiones en las opciones existenciales, trabajando uno de los textos más difíciles no sólo del Evangelio de Marcos sino de la tradici3n sin3ptica. Por ello, para el autor “el acceso al sentido profundo de la enseñaanza parab3lica no se reduciría a un simple ejercicio de desambiguaci3n gno-seol3gica, sino que requeriría, principalmente, una actitud vital de seguimiento y apertura a la voluntad de Dios, característica de la familia escatol3gica de Jesús” (91).

En el capítulo 5 Oscar Albeiro Arango Alzate presenta los “aportes contextuales para una comprensi3n de los milagros de Jesús”. Ubicado en el marco de los estudios sobre la tercera búsqueda del Jesús histórico el autor propone comprender la problemática de los milagros desde categorías que contextualizan socialmente la actividad milagrosa de Jesús. Para ello propone acceder al universo de aquellos que son

curados desde parejas conceptuales que considera apta para su descripci3n: honra-deshonra; magia-milagros; patrocinio-clientela; demonios-endemoniados. Progresivamente el autor muestra que los milagros implican la presencia de Dios cercana y directa a una poblaci3n marginada social y religiosamente. Apoyado en los estudios de los últimos años sobre el Jesús histórico muestra que el milagro se inserta como una respuesta convincente a una problemática de opresi3n y que su acci3n afecta a la persona en su totalidad, como sujeto individual y como sujeto comunitario. “El milagro irrumpe, por un lado, como la derrota de los espíritus y demonios que generan la *afecci3n* al cuerpo físico-biol3gico, que puede ser curado mediante conjuros, ungüentos, brebajes y rituales (...) Y por otro lado, en un sentido más amplio, el milagro de Jesús irrumpe para acabar el *mal* que afecta al cuerpo social” (146, cursiva en el original).

Finalmente, en el momento dedicado a la relaci3n con la Teología Sistemática Luis Guillermo Sarasa, presenta en el capítulo 6 la escatología en la investigaci3n sobre el Jesús histórico. Actualiza la cuesti3n haciendo un recorrido por los autores más destacados, como Crossan, Meier, Theissen, Schenke, Horsley – Silberman y Dunn. El artículo es un buen estado de la cuesti3n en donde el autor analiza cada estudioso por separado para ofrecer finalmente un análisis común a todas las investigaciones. Estamos ante un buen aporte que permite al-

canzar una mirada de conjunto desde la vinculación de los estudios del Jesús histórico con la Teología Sistemática.

El libro ofrece la oportunidad de adentrarse en el complejo debate sobre el Jesús histórico mirado desde los intereses particulares de cada articulista. Esto hace que tengamos una relectura de la problemática general a partir del tratamiento de un aspecto concreto vinculado al método, a la exégesis bíblica, a la perspectiva sociológica o algún tema de la teología sistemática. Para los familiarizados con la discusión sobre el Jesús histórico la lectura de este libro puede resultar un ejercicio ameno que se propone como una alternativa a las discusiones de escuela. Para aquellos que no se encuentran tan cercanos al debate puede resultar un buen ingreso a una temática amplia tanto en el tiempo como en la bibliografía.

OMAR CÉSAR ALBADO

CECILIA AVENATTI DE PALUMBO; ALEJANDRO BERTOLINI (eds.), *El amado en el amante – Figuras, textos y estilos del amor hecho historia*, Buenos Aires, Ágape, 2016

El libro que reseñamos, *El amado en el amante – Figuras, textos y estilos del amor hecho historia*, es fruto del VI Congreso Internacional de Literatura, Estética y Teolo-

gía (ALALITE), que tuvo lugar en Buenos Aires durante mayo de 2016. Este volumen reúne mucho más que las ponencias y comunicaciones presentadas durante ese encuentro. Es también oportunidad para una síntesis de largo trabajo nacional e internacional, enriquecido con los múltiples aportes de investigadores y entusiastas que proponen la posibilidad oportuna y conveniente del diálogo entre disciplinas. Asimismo, se muestra esta edición como un prometedor libro de consulta para todos aquellos que inquieran sobre la cuestión de las categorías mediadoras para el encuentro entre perspectivas, especialmente desde la lógica del amor. El libro adopta el mismo título convocante del Congreso: *El Amado en el amante*, siguiendo el verso de San Juan de la Cruz, coincidentemente elegido en el Año Extraordinario de la Misericordia, convocado por el papa Francisco.

Tengamos en cuenta que es un libro de autores en colaboración, de armonía temática, de tradicional costumbre en símiles ediciones fruto de los encuentros organizados por ALALITE y SIPILET (*Seminario Interdisciplinar Permanente de Literatura, Estética y Teología*). Esta clase de ediciones, además de ser modelo de la corriente actual de “publicación en colaboración”, se mantiene en una línea de prolijidad sintética como resultado del evento mismo. Este tipo de Congresos o