

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

---

---

Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*, Barcelona, Gallimard, 2015, 299 págs

---

El corazón de Simón Limbres late casi cien mil veces por día, desde hace unos veinte años, hasta que...

Se abre aquí novela muy premiada que compartimos porque a veces el *esprit de finesse* de una literata es capaz de reflejar el aire del tiempo que a unos nos toca comprender, y a otros evangelizar. Reflejo de la cultura juvenil, Simón vive un *carpe diem* fascinado por su tabla de *surf*. Con sus amigos, se prepara para una salida al mar. Cargan las tablas en una camioneta... que choca antes de llegar a la playa.

La novela relata los días posteriores: Simón tiene electroencefalograma plano, pero su corazón late. Se plantea la cuestión de la definición de vida; luego la de la donación de los órganos, en un contexto cultural donde vida es vida del cuerpo.

Las preguntas filosóficas y teológicas que este contexto cultural suscita las dejo a cargo de los lectores.

LUIS BALIÑA

---

EMILCE CUDA, *Para leer a Francisco. Teología, ética y política*, Buenos Aires, Manantial, 2016, 260 pp.

---

Emilce Cuda propone en este libro claves hermenéuticas que nos permitan leer el magisterio del Papa Francisco en un triple eje temático: teología, ética y política. El tema es de suma importancia coyuntural y la autora nos permite acceder a una mirada sobre el modo de concebir la política del Sumo Pontífice desde una perspectiva peculiar: es creyente-teóloga, conoce el contexto teológico-político en el que se formó Francisco y ha estudiado ciencias políticas. Esta convergencia temática y existencial es una invitación a sumergirnos en la lectura de un texto con un inicial espíritu de curiosidad.

El libro está estructurado en cuatro partes, articuladas por la preocupación transversal de los tres ejes propuestos como objetivos del ensayo. En la primera, presenta el nuevo escenario en el que la autora percibe que se da el debate ético-político actual donde la gestualidad y la palabra del Papa Francisco juegan