

EDUARDO JOSÉ MÍGUEZ, *Bartolomé Mitre, entre la Nación y la Historia*, Buenos Aires, Edhasa, 2018, pp. 448.

El presente trabajo constituye una investigación bibliográfica realizada por el Dr. Míguez Eduardo graduado en historia en la UBA y doctorado en Oxford, integra asociaciones profesionales, incluyendo la Academia Nacional de la Historia y ha presidido la de Historia Económica y Estudios de Población. En esta obra, el autor se propone entender al personaje, polémico, en relación con el proyecto de la nación liberal antes que evaluar las virtudes o falencias de ese proyecto.

En el prólogo, el autor resalta la intención de analizar no sólo la vida de un importante actor de la historia argentina en sí, sino su papel en el proceso en el cual se insertó. A pesar de las varias imágenes que rodean a Mitre en la actualidad, el autor no buscó confrontar entre las mismas, sino que presenta una interpretación determinada que muestra vislumbrar a un individuo y un proceso histórico que lo tuvo como actor central. Tomando distancia sin caer en dogmatismos, ni ideologizaciones.

Se argumenta con clarificantes citas y fragmentos de cartas en cada capítulo, que le dan al lector una breve síntesis de las diferentes dimensiones de la vida de Mitre. Su actividad cultural, o empresarial al frente de *La Nación*, e incluso sus misiones diplomáticas, pero solo son vistas en relación con su carrera política.

La obra se divide en tres partes. La primera presenta una introducción al personaje, una definición de su personalidad y perfil social, su origen familiar y su vida juvenil, la evolución de sus ideas, su formación y experiencia inicial como político. La segunda parte del libro aborda el rol decisivo del protagonista en la organización de la nación desde que obtiene la gobernación de la provincia hasta mediados de su presidencia. Finalmente, en la tercera parte el autor intenta demostrar con su punto de vista como desde la Guerra de la Triple Alianza contra el Paraguay comenzó a menguar el poder que Mitre había conseguido desde Pavón. No obstante, en esta parte se muestra cómo en sus años finales la pérdida de poder se encadenó con la construcción de la figura de un prócer.

Para concluir el autor nos advierte por razones editoriales que ha aliviado el aparato erudito en las notas de pie de página, solo conservando algunas aclaratorias y las referencias a las fuentes menos conocidas o más significativas, las cuales se

encuentran al final de cada capítulo. La bibliografía se limitó a la utilizada de manera más sistemática, dejando de lado la enorme deuda con una cuantiosa producción. No obstante, en el análisis se destaca el desarrollo de un estudio íntegro, preciso, metódico para la investigación histórica.

GERARDO DAMIÁN BUSSANI