

FABIÁN BROWN y MARA ESPADE (Coord.). *El legado de Martín Miguel de Güemes* (Buenos Aires: UNDEF Libros y UNLA, 2022), 276 pp.

El presente libro, coordinado por Fabián Brown y Mara Espade, busca contribuir al conocimiento de la figura de Martín Miguel de Güemes mediante la recopilación de trabajos con enfoques diversos. No obstante, esta obra no sólo enriquece la comprensión de este personaje, tan fundamental para la historia argentina y americana, sino que aporta al campo de estudio de la Guerra de la Independencia y de la historiografía argentina. En otras palabras, este libro brinda la oportunidad de explorar la historia del líder salteño, su construcción histórica, las características de la guerra y las particularidades que ocurrieron durante el conflicto.

La obra consta de un prólogo introductorio y 13 trabajos que, en un total de 276 páginas, abordan diferentes aspectos relacionados con la figura de Güemes. Los capítulos se encuentran organizados temáticamente según el área de estudio. En primer lugar, los capítulos escritos por Sara Mata de López, Gustavo Paz, Luis Díaz y Javier Azzali se centran en aspectos de la historia social y política. En segundo lugar, se presentan los trabajos de historia militar a cargo de autores como Roger Mamani, Gabriel Camilli, Sebastián Miranda y Gabriel Popolizio. Posteriormente, se analizan las diferentes construcciones acerca de Güemes en los capítulos redactados por María Quiñonez y Hernán Fernández. En cuarto lugar, se hallan los estudios de Bárbara Aramendi y Norma Noemí Ledesma sobre las relaciones del líder salteño con su familia y su amigo, Manuel Belgrano. Finalmente, Facundo di Vincenzo realiza un análisis de la obra *La Guerra Gaucha*.

El primer capítulo, escrito por la autora Mata de López, es una destacada contribución a la comprensión de la estrategia continental de emancipación de América del Sur, en la que se inserta la guerra de guerrillas liderada por Güemes. Este análisis que realiza la autora se enfoca en dicha relación entre el plan sanmartiniano y las acciones de Güemes en el norte, destacando la conexión de este último con José de San Martín, Manuel Belgrano y Juan Martín de Pueyrredón.

En segundo lugar, el investigador Paz presenta "Manteniendo a raya a la 'gente decente': Güemes y sus opositores jujeños (1815-1821)". En este trabajo de gran importancia, se analizan las relaciones de la sociedad jujeña con Güemes a través de fuentes del propio Cabildo de Jujuy, destacando las tensiones causadas por la prolongada duración de la guerra.

El tercer capítulo, escrito por Díaz se titula "Martín Miguel de Güemes, vínculos

políticos y militares en la guerra por la independencia americana”. En esta obra se explora el concepto de "frontera" para ubicar a Güemes en el contexto de los caudillos altoperuanos, además de la representatividad política y conexiones de este líder en su esfera de influencia.

Asimismo, Azzali, en el capítulo 4, investiga la gestación de la noción de patria en el primer cuarto del siglo XIX, en el que los líderes patriotas surgieron como figuras clave en las luchas contra el absolutismo y los realistas. En este escenario, Güemes emerge como objeto de estudio de este autor al ser un actor significativo en las luchas por la emancipación desde una perspectiva democrática y popular.

Por otro lado, el quinto capítulo realizado por Mamani se centra en la historia militar. Este autor describe el contexto geográfico altoperuano, su influencia en la Guerra de las Republicuetas y las características de este tipo de conflicto. Particularmente, analiza la conducción de los comandantes regionales como Juan Antonio Álvarez de Arenales y cómo posteriormente asume Güemes el mando de la guerra de guerrillas.

En el capítulo 6, Gabriel Camilli destaca su estudio sobre las operaciones de desgaste dirigidas por Güemes, proporcionando información esencial sobre la gesta sanmartiniana desde una perspectiva de historia militar. Este capítulo cuenta con un mapa que ayuda a comprender el plan sanmartiniano, sus diferentes fases y escenarios.

En el capítulo 7, Sebastián Miranda presenta de manera clara y concisa su análisis de la guerra gaucha, los recursos utilizados por Güemes y su papel en el plan concebido por San Martín. Es de esta manera que el autor expone el rol fundamental que tuvo la conducción de Güemes en las guerras emancipatorias americanas y esclarece las particularidades del conflicto para su mayor comprensión.

Posteriormente, en el capítulo 8, Popolizio se enfoca en la logística militar de la División Infernal de Gauchos, aportando una perspectiva única y detallada sobre esta división crucial de la guerra. Además, incluye imágenes que facilitan el entendimiento del contenido que presenta el capítulo y que resultan de gran interés para el lector.

En los capítulos 9 y 10 introducen un cambio al enfocarse en las producciones del siglo XIX y XX que tratan sobre Güemes y la guerra. Por un lado, Quiñonez analiza obras fundamentales de autores como Bartolomé Mitre, Bernardo Frías y José María Paz, entre otros, con el objetivo de revelar la construcción de la historia provincial en relación con la nación, además de los usos políticos del pasado. Por el otro lado, de una manera similar, Fernández escribe el capítulo 10: “Construir a Güemes en la historia

argentina: una aproximación desde los usos del líder salteño en los manuales escolares durante el orden conservador (1880-1916)". Este autor busca analizar la construcción del personaje a través de los manuales escolares, teniendo en cuenta los objetivos republicanos del orden conservador.

La autora Aramendi redacta el onceavo capítulo centrado en el estudio de los integrantes de la familia de Güemes. Resulta especialmente novedoso este análisis de la familia que formaba parte de la elite salto-jujeña, ya que incluye el estudio de la vida de dos mujeres: Magdalena de Goyechea y "Macacha" Güemes.

En el capítulo 12 Ledesma también estudia las relaciones de Güemes, pero en lugar de abordar las relaciones familiares, analiza la amistad entre el líder salteño y Manuel Belgrano en "Belgrano y Güemes. Una amistad histórica". Este trabajo es realizado mediante el análisis de la correspondencia intercambiada entre estos dos mientras uno era el jefe del Ejército Auxiliar del Perú y el otro jefe de vanguardia.

Finalmente, el último capítulo lleva por título "Las resistencias, luchas y montoneras lideradas por el gral. Martín de Güemes en el libro La guerra gaucha de Leopoldo Lugones (1905). Un intento de recuperación y renovación idiomática en tiempos del aluvión inmigratoria". Di Vincenzo realiza un análisis del uso que Leopoldo Lugones hizo de la figura de Güemes y a la gesta emancipatoria en un contexto de oleada inmigratoria.

En conclusión, esta gran obra es una recopilación de trabajos realizados por investigadores que desde diversas perspectivas aportan al área de estudio de la historiografía, de la historia social, militar, política, entre otras. Es así como el libro ofrece al lector una pluralidad de enfoques que reflejan la riqueza de la figura de Güemes y su influencia en un periodo tan complejo y amplio como lo es el de las Guerras de la Independencia, tanto en el noroeste argentino, el sur boliviano y el continente americano en general.

SOFÍA MONTI
Universidad Católica Argentina
sofiamonti@uca.edu.ar