

RAÚL O. FRANDKIN y JORGE GELMAN, *Juan Manuel de Rosas: la construcción de un liderazgo político*, Buenos Aires, Edhasa, 2015, pp.475.

El trabajo constituye la investigación más reciente sobre Juan Manuel de Rosas. Fue realizado por Jorge Gelman, profesor titular en la Universidad de Buenos Aires e Investigador Superior del CONICET en el Instituto Ravignani, del que actualmente es director, ha publicado artículos y libros dedicados a la historia económica, social y política de Argentina y América Latina referidos al período colonial y al siglo XIX; y Raúl O. Frandkin quien es profesor en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Luján, se dedica a estudiar la historia social rioplatense de los siglos XVIII y XIX.

La figura de Juan Manuel de Rosas, es una de las más controversiales de la Historia Argentina. La obra se encuentra no sólo orientada a realizar una completa biografía de Rosas, sino que además, los autores se proponen, desde su propio contexto, reconstruir las relaciones que desarrolló en la sociedad en la que vivió, demostrando que no siempre fueron las mismas. Es importante que hayan escrito una biografía luego de tantos años de la última que llegó a nosotros, escrita por el inglés John Lynch.

Para ello, el libro se estructura en diez capítulos, en los que se va presentando distintos periodos específicos de la vida de Juan Manuel de Rosas. Se inicia con una abarcativa presentación de su familia y el ambiente social en el que se crió, luego, continúa con una descripción en varios capítulos de la participación política de Rosas desde 1820 hasta finalizar su segundo mandato en el gobierno de Buenos Aires, y finaliza con un capítulo dedicado a analizar los principales rasgos que caracterizaron su forma de gobernar y sus relaciones con los diferentes actores políticos. Así se logra el diálogo entre la dinámica social y la construcción de su liderazgo político.

Con un amplio y profundo sustento bibliográfico, el trabajo constituye una obra de gran relevancia para el estudio de la vida de Juan Manuel de Rosas, no sólo para la investigación histórica, sino también para el público lector en general.

AGUSTINA GUIDOBONO