

de conformación del Estado en diálogo con las teorías y las prácticas políticas.

Al igual que las anteriores publicaciones, esta posee riqueza no solamente en torno a los debates de organización política, sino también a las discusiones en relación a la retórica del momento a partir, los estudios exhaustivos de los grandes manifiestos que nacen en el Congreso. También posee un epílogo que cuenta con una revisión en torno a la interpretación de la Independencia y la Constitución de 1819 en el siglo que se abre entre 1816 y 1916.

FLORENCIA CAYUELA

MIGUEL ÁNGEL DE MARCO, *Alem. Caudillo popular, profeta de la república*, Buenos Aires, Emecé, 2015, 335 pp.

La presente obra constituye uno de los recientes estudios biográficos realizados por Miguel Ángel De Marco. Los mismos permiten en su conjunto estudiar la trayectoria política de los actores en diálogo constante con su vida privada y su contexto, pudiendo así reconstruir el ambiente social de su actuación a través del género biográfico que permanece renovado en la reciente historiografía.

En el presente estudio se aborda la trayectoria de Leandro Alem, figura nuclear en la política de fines del XIX. Su relevancia para la historia del radicalismo le ha valido mistificaciones y dichos, a veces sin fundamento documental. El autor logra demostrar con rigurosa metodología científica la veracidad de algunas de estas actuaciones, desmintiendo otras mediante la confrontación de documentos inéditos e inexplorados hasta el momento. El aporte documental es significativo y permanece dotado de detalles enriquecedores que, a su vez, son presentados en un gran esfuerzo de síntesis analítica.

El autor brinda una perspectiva renovadora de Alem al detallar las distintas facetas profesionales en las que se desenvolvió al igual que su

legado político en numerosas disciplinas. Los capítulos se encuentran lógicamente articulados y organizados con claridad argumental.

La obra inicia con un análisis de la presencia de la familia Alén en Buenos Aires, lo que permite abordar la figura del padre del biografiado cuya actuación política marcaría a su hijo. Luego se continúa con los primeros años de Alem, donde se asunta su formación intelectual, su personalidad y los espacios sociales que lo identificaban.

Desde estos conceptos, el autor logra penetrar en el meollo de la actividad política de Alem. Se señala sus líneas políticas sin ignorar sus giros y dicotomías. Hombre de Alsina y del Autonomismo toma perfil propio, lo que lo lleva a convertirse en un nuevo caudillo cívico con singular presencia popular.

Sus últimos años son de análisis minuciosos que entrecruzan la situación personal y afectiva con el entramado político y los ecos producidos por la Revolución de 1890. De esa manera su trágica muerte queda presentada como explicativa de un largo itinerario de acontecimientos y de un contexto adverso en los distintos planos de su vida.

Con un profundo trabajo analítico y un estilo de redacción atractivo y profundo, el autor presenta las características y la trascendencia de aquel personaje. Sus ideas, legados y simbologías son exhibidos a la par del trabajo erudito y documental. La obra cuenta además, con un apartado de imágenes pertenecientes a cuadros, objetos y documentos que le permiten dar un mayor dinamismo a la investigación presentada.

De esa manera, el trabajo constituye una obra de gran relevancia para el estudio de la vida y obra de Leandor Alem, al igual, que sobre la política argentina de la segunda mitad del siglo XIX. Su estudio íntegro, concreto y original aporta un gran enriquecimiento para la investigación histórica y para el público lector en general que desea ahondar en el conocimiento de tal actor político.

ARIEL ALBERTO EIRIS