

EMILIO OCAMPO, *Alvear, en la guerra con el Imperio del Brasil*, Editorial Claridad, 2003, 600 pp.

El libro se centra en la actividad del general Carlos de Alvear al comando del Ejército Republicano, que derrotó al Ejército do Sul en los campos de Ituzaingó. A partir de esta propuesta, se sumerge en las dramáticas instancias de la vida de una de las figuras patrias menos valoradas por la posteridad.

El autor no disimula la intención de reivindicar la figura de Alvear frente a los ataques sufridos por sus contemporáneos y la historiografía clásica, por lo que, en ocasiones, abruma con comparaciones argumentales en defensa de su hipótesis, según la cual casi siempre, como militar o político, se ve cercado por la maledicencia, la incomprensión de sus pares y la mirada crítica de los historiadores.

No obstante, el estudio, que no pretende ser una biografía, resuelve con lucidez los primeros años de su vida, la inclinación vocacional que lo llevó siendo un adolescente a integrar el Regimiento de Dragones de Buenos Aires y la trágica muerte de la madre y sus siete hermanos, al estallar el buque en que viajaban, como consecuencia de los fuegos ingleses en el combate naval de Santa María.

En la segunda parte reconstruye su carrera militar en España, donde sirvió en el Cuerpo de Carabineros de la Guardia Real, y la participación del joven oficial durante las guerras napoleónicas. Sus inspiraciones logistas y las intrigas de las que fue protagonista hasta regresar al Río de la Plata, para poner sus armas al servicio del gobierno de las Provincias Unidas. Su papel al mando del Ejército en la recuperación de Montevideo, la fugaz gestión en el gobierno de Buenos Aires, sus años de destierro en la Banda Oriental y en Río de Janeiro, la intensidad de sus relaciones políticas internacionales y el regreso en 1820, en medio de la anarquía que conmovía al país, hasta su decisión por acompañar el gobierno de Rivadavia.

En adelante y en su conjunto, el libro, que está dedicado a la guerra contra el Brasil, logra plasmar con acierto la actividad desenvuelta por el Ejército Republicano durante el conflicto. Sin descuidar el pensamiento estratégico y la capacidad táctica del general Alvear, el sino heroico se humaniza al definir, a lo largo de la extensa campaña, los intereses y las pasiones que distanciaban o unían a los protagonistas. Resulta encomiable el esfuerzo por acercar al lector el conocimiento de las tácticas militares de la época, las concepciones napoleónicas y británicas sobre el movimiento de

los ejércitos en el terreno y la permanente comparación con combates y batallas desarrolladas en Europa. Se aprecia la inclinación que el vencedor de Ituzaingó tenía por los principios de cuño napoleónico, sobre cuyas influencias se apoyaba en la toma de decisiones.

Desde Diego de Alvear, su padre, hasta el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas, desfilan por las atrayentes y sugestivas páginas de este libro aspectos apenas conocidos de las personalidades de Bernardino Rivadavia, Manuel José García, Juan Antonio Lavalleja, Fructuoso Rivera, José María Paz, Juan Lavalle y Manuel Dorrego, los brasileños Carlos Federico Lecor y el marqués de Barbacena, y los ingleses John Ponsonby, George Canning y Robert Gordon, entre otros tantos nombres protagónicos de la historia argentina.

*Alvear, en la guerra con el Imperio del Brasil* es un estudio serio y bien documentado que integra, además de la bibliografía obligatoria sobre el tema, interpretaciones novedosas y fuentes originales. En esencia, cubre un vacío significativo de la historia patria, al tiempo que aporta fuentes e interpretaciones que merecen ser analizadas y discutidas por los historiadores actuales, y conocidas por nuestros estudiantes universitarios. Ocampo, al recuperar en la consideración argentina la relevante y siempre discutida figura de Carlos de Alvear, alejándola de los estereotipos más difundidos, y al recrear con tan singular riqueza el conflicto con el Imperio por la Banda Oriental, brinda a los estudiosos del tema, y a quienes ven en el análisis del pasado las explicaciones del presente, claves sustanciales que no deben ser desestimadas.

GUILLERMO ANDRÉS OYARZÁBAL

GUILLERMO ANDRÉS OYÁRZABAL, *Los marinos de la Generación del Ochenta. Evolución y consolidación del poder naval en la Argentina (1872-1902)*, Buenos Aires, Instituto de Publicaciones Navales, 2003, 379 pp.

El libro desarrolla la historia de la Marina de Guerra argentina en el período comprendido entre 1872, año en que se firmó la ley que impulsó Sarmiento para la adquisición de armamentos navales, y la firma de los Pactos de Mayo de 1902, que establecieron el equilibrio de poder naval entre las armadas de Chile y la Argentina.