

EMILIO OCAMPO, *De la Doctrina Monroe al Destino Manifiesto. Alvear en Estados Unidos (1835-1852)*, Buenos Aires, Claridad, 2009.

Emilio Ocampo nos presenta en esta oportunidad una obra basada en documentos oficiales en los que el general Carlos de Alvear fundó su visión sobre las transformaciones políticas y sociales en los Estados Unidos de las primeras décadas del siglo XIX.

A partir de 1838 una serie de incidentes iniciados en Texas difundieron la doctrina del *Destino Manifiesto*, centrada en la misión salvífica que al país le fuera encomendada por Dios, como garante en el concierto de las naciones de libertad y justicia, aun cuando ello significara “apropiarse por la fuerza del territorio de una nación vecina”.

Carlos de Alvear, como embajador de la Confederación Argentina y hasta su fallecimiento en 1852, fue testigo presencial de la guerra desatada con México. Su larga estadía y sus relaciones con los miembros más destacados de la sociedad y de la política le permitieron conocer en profundidad aquella situación, reflejada en la correspondencia oficial que el embajador argentino mantuvo con el gobierno de Rosas.

En el prólogo el autor señala el doble interés que lo mueve a realizar la obra: por un lado su compromiso con la figura de Alvear y por otro la historia y la política exterior de los Estados Unidos, afirmando que existe una conexión entre los gobiernos de James Polk durante la guerra contra México y de George W. Bush durante la invasión a Irak tras los atentados del 11 de septiembre de 2001.

Los primeros capítulos están dedicados a la figura política de Alvear desde su llegada al Río de la Plata en 1812, su influencia en el Directorio y las decisiones de Estado, su participación en las guerras de la Independencia y contra el Imperio del Brasil, la relación que tuvo con Juan Manuel de Rosas y los principales acontecimientos políticos de Estados Unidos y sus relaciones con las demás potencias.

El desarrollo de estos capítulos puede distraer al lector del eje de la obra, que de acuerdo con el título se centra en el período 1835-1852.

En los títulos siguientes y ya centrándose en el tema de referencia, Ocampo destaca la visión de Alvear sobre la sociedad norteamericana, que tras la anexión de Texas y la guerra con México ha dejado de ser “aquella antigua patria de Washington compuesta por ciudadanos sensibles y modestos” que respetaban los derechos ajenos tanto como los propios y se ganaban la admiración del extranjero, por la práctica de todas las virtudes sociales; convirtiéndose en un imperio expansionista y agresivo.

Se describen los avatares de la política mexicana y la intervención de potencias extranjeras como Francia y Gran Bretaña, que ante el vacío de poder en el país azteca buscaron sacar provecho de la situación. En otro plano, se observa el hábil accionar de los norteamericanos, que valiéndose del *Destino Manifiesto* lograron la anexión de grandes extensiones territoriales, como los actuales estados de California, Nuevo México, Arizona, partes de Utah, Oklahoma, Wyoming y Colorado.

Si bien se detectan en sus páginas algunas imprecisiones y anacronismos, cabe destacar que es un trabajo sólido y bien escrito, su lectura resulta entretenida y además tiene la virtud de acercarse al público no especializado.

SEBASTIÁN MATÍAS ROA

ENEIDA MARIA MERCADANTE SELA; *Modos de ser, modos de ver: viajeros europeos e esclavos africanos no Rio de Janeiro (1808-1850)*, Campinas, Editora da UNICAMP, 2008.

Tras un prolongado silencio en el campo de las Ciencias Sociales, los relatos de viaje parecen haberse convertido, en las últimas décadas, en un tópico de análisis histórico hartamente explorado. Así, la revitalización de los estudios sobre viajes y viajeros —especialmente europeos¹, y sus formas de ver, clasificar y relacionarse con esos “otros” que encontraban en sus travesías, ha llevado a una proliferación de estudios históricos relacionados con las diversas aristas que se desprenden de este problemático “encuentro”. El trabajo de Eneida Sela, doctora en Historia por la Unicamp, se ubica dentro de esta amplia bibliografía centrada en el estudio de viajes, pero con ciertas particularidades que le brindan atisbos de originalidad a su investigación.

En este sentido, la primera de las cuestiones interesantes a ser resaltadas reside, precisamente, en el objetivo de la autora. Lejos de centrarse en recons-

¹ Desde la década del ochenta que los estudios de viajes atlánticos han despertado el interés de numerosos investigadores. En los últimos años, los trabajos de Linebaugh y Rediker (Linebaugh, Peter y Rediker, Marcus (2005). *La Hidra de la Revolución. Marineros, esclavos y campesinos en la historia oculta del Atlántico*. Crítica, Barcelona, 2005, y también Rediker, M. *Between the devil and the deep blue sea: merchant seamen, pirates, and the Anglo-American maritime world, 1770-1750*, Cambridge University Press, Cambridge, 1993), trajeron nuevas hipótesis y formas de encarar este tipo de estudios. Curiosamente, en el ámbito latinoamericano recién en los últimos años han cobrado nuevos ímpetus, especialmente en Brasil, a partir de los trabajos de Miriam Lifschitz Moreira Leite, Ilka Boaventura, Paulo Miceli, Karen Lisboa Ana Belluzzo y Robert Slenes, entre otros.