

singularidad. Su indiscutible valor, como se dijo anteriormente, realza la importancia de la edición presentada por la Academia Nacional de la Historia, con el acompañamiento de estudios y comentarios que agregan elementos de indispensable consideración para su completa comprensión.

Como la de su maestro von Humboldt, también la prosa minuciosamente descriptiva, plena de detalles y vivencias de Burmeister ha dejado una huella indeleble en la imagen de la República Argentina que, en ciernes por esos años, se iba a terminar de constituir como un producto directo de sus personales formas de verla, de comprenderla y de describirla. Como se dijo, es notable que elementos tan significativos de la tradición cultural argentina provengan tan a menudo de la mirada de viajeros extranjeros deslumbrados, alarmados e interesados por recursos naturales y humanos disponibles en estas regiones tan distantes y exóticas para ellos. En el caso del *Viaje por los Estados del Plata*, por varios factores –su relativa proximidad en el tiempo, su coherencia, su claridad expositiva y su atractiva narración, entre otras– ese aporte se refuerza y consolida hasta convertirlo quizás en uno de los pilares de la identidad nacional.

ROGELIO C. PAREDES.

CAROLINA BARRY, KARINA RAMACCIOTTI, ADRIANA VALOBRA (edit.), *La Fundación Eva Perón y las mujeres: entre la provocación y la inclusión*, Buenos Aires, Editorial Biblos, 2008, 206 páginas.

*La Fundación Eva Perón y las mujeres: entre la provocación y la inclusión*, editado por Carolina Barry, Karina Ramacciotti y Adriana Valobra, brinda una nueva interpretación sobre un tema del que hay variada y reciente literatura: la Fundación Eva Perón. El título alude a los sentimientos de amor y odio que despertó esta institución creada por la esposa del presidente Juan D. Perón en los márgenes del Estado. La provocación que originó su establecimiento, y a la que se refiere el título, tendría un doble destinatario: por un lado, desafiaba a los tradicionales canales de ayuda social –como la Sociedad de Beneficencia– con políticas sociales innovadoras y con una nueva estética, refinada y elegante. La segunda provocación estimuló a los receptores de esas políticas a encarar su vida de otra manera, pues los incitaba a creer que era posible salir del estado de precariedad en el que se encontraban. El abordaje de este objeto de estudio controversial intenta hacerse a un lado de las luchas ideológicas estériles que dividieron las aguas sobre este tema durante mucho tiempo. La estructura de la obra está organizada en seis capítulos escritos por siete autores y complementados por un interesante prólogo

a cargo de Dora Barrancos. El libro ofrece en su conjunto una mirada interdisciplinar que permite obtener en forma acabada una visión completa sobre distintos aspectos de la Fundación: cuál era el papel que cumplía en la sociedad peronista, de qué forma implementó sus políticas de justicia redistributiva y, en particular, cuál fue el rol que las mujeres cumplieron en su seno. Sobre todo, hay un tema sobre el que discurre la mayoría de sus capítulos (y que se transformó en su hilo conductor): las disputas que se generaron entre los sectores privado y público por obtener el monopolio de la salud y la asistencia social; así como dentro del seno mismo del gobierno, entre la Fundación Eva Perón (FEP) y algunas dependencias ministeriales (en especial con el ministro de Salud, Ramón Carrillo).

Los trabajos presentados en este volumen se centran en la importancia que tuvo la FEP para la asistencia de las mujeres, los niños y los desvalidos. La hipótesis general es que la Fundación contribuyó a que las mujeres asumieran un nuevo papel en la sociedad peronista: si bien eran presentadas como vulnerables y débiles, se las colocó en un rol de potenciales operadoras del cambio dentro del hogar y transformadoras del mercado de trabajo y de la política.

El capítulo inicial de Laura Golbert, “Las políticas sociales antes y después de la Fundación Eva Perón”, está acertadamente ubicado al comienzo del volumen, pues ofrece la contextualización necesaria para abordar el tema e ilustra sobre la carencia durante las décadas anteriores al peronismo de una administración pública capaz de relevar cuáles eran las necesidades de los desposeídos y orientar las políticas públicas hacia ellos.

A continuación, Carolina Biernat y Karina Ramacciotti analizan en “Las madres y sus hijos en foco” las políticas de protección aplicadas por el peronismo al binomio madre-hijo, con especial atención en las disputas que se suscitaron luego de la creación de la Dirección de Maternidad e Infancia. Es importante destacar en este artículo que resalta la diferencia en la aplicación de estas políticas entre la zona metropolitana y el interior, dado que contradice la idea de que la justicia redistributiva del peronismo llegaba a todos los rincones del país.

El siguiente trabajo, “Mujeres en tránsito”, cuya autora es Carolina Barry, constituye quizás el mejor artículo del libro. Desarrolla el tema del funcionamiento de los hogares de tránsito abiertos durante el peronismo destinados a asistir a las mujeres. El artículo está sólidamente sustentado por fuentes directas e indirectas, se encuentra ilustrado por fotografías y, en especial, por ejemplos que muchas veces resultan desgarradores por su crudeza, pero que fueron obtenidos gracias a las entrevistas logradas por la autora tanto con el personal que trabajaba allí como con algunas beneficiarias.

El capítulo escrito por Karina Ramacciotti y Adriana Valobra titulado “Profesión, vocación y lealtad en la enfermería peronista” contiene una descripción precisa de los cuadros de enfermeras formados durante el peronismo

y la disputa que acarreó la creación de la escuela de enfermería de la FEP al entrar en franca competencia con la escuela que dirigía el Ministerio de Salud Pública, a cargo del neurocirujano Ramón Carrillo.

Siguiendo el hilo del trabajo de Carolina Barry, "Dos estrategias de domesticación de la mujer joven trabajadora: la Casa y el Hogar de la Empleada" de Omar Acha, analiza en primer término el accionar social que ejercía la Casa de la Empleada, inaugurada por monseñor De Andrea en 1932 y, con posterioridad, la competencia desleal que se creó con el Hogar de la Empleada (inaugurado a instancias de la FEP), pues mientras la primera debió solventarse gracias a las donaciones que hacían los particulares, el Hogar contó con los vastísimos recursos del Estado. Es por ello que la institución que la FEP creó para que las mujeres trabajadoras pudieran alojarse tenía elementos de magnificencia y *confort* que la Casa de monseñor De Andrea no podía costear. Cabe destacar que Omar Acha, en las consideraciones finales de su trabajo, revisa la postura historiográfica imperante hasta hoy sobre la FEP y es por ello que polemiza fuertemente con Mariano Plotkin y su teoría sobre el uso político que el Estado peronista hacía de este tipo de instituciones.

Para terminar, cierra el volumen un interesante trabajo de Anahí Ballent titulado "El lenguaje del Bibelot" donde se da cuenta de la renovación estilística que impuso la FEP en las instituciones que creó bajo su seno. Este artículo ayuda a articular a los demás, pues describe los ámbitos en los que se desarrollaban las actividades mencionadas en los otros trabajos.

Como conclusión, cabe agregar que este estudio sobre la Fundación Eva Perón comprende aportes significativos y una nueva lectura sobre un tema del que hay abundante bibliografía. Todos los autores utilizaron una importante cantidad de bibliografía actualizada e incluso varios de ellos incurrieron en discusiones académicas con algunas clásicas interpretaciones del peronismo que enriquecen este trabajo. El aporte de investigadores de distintas áreas de las ciencias sociales ofrece una mirada más amplia sobre este tema del que aún no se ha dicho la última palabra.

MARÍA SOL RUBIO GARCÍA