

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA, *Guerra de la Independencia. Una nueva visión*, Buenos Aires, Emecé, 2013, pp. 567.

La presente obra es un conjunto de trabajos desarrollados por los integrantes del Grupo de Investigación de Historia Militar de la Academia Nacional de la Historia dirigidos por el doctor Miguel Ángel De Marco. En este trabajo se intenta dar una nueva mirada sobre los hechos militares en la Guerra de la Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, destacando dentro de lo militar, no solo las batallas de la guerra sino que desarrolla varios puntos que comprenden los aspectos culturales, económicos, políticos y sociales.

El prólogo confeccionado por el doctor De Marco se encuentra dividido en dos partes: en el primer segmento realiza un análisis sobre el proceso de independencia y las formas metodológicas, para en la segunda parte especificar las características de los diferentes trabajos del grupo. Se argumenta con clarificantes palabras sobre cada capítulo, que le generarán al lector una breve síntesis de lo que desarrollarán más tarde.

En el primer capítulo de la obra, que redacta el profesor Ariel Eiris está orientado al análisis de la política y la diplomacia desde la crisis de la corona española hasta el reconocimiento de la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

En los dos próximos capítulos el coronel Hernán Cornut presenta con una detallada descripción dividida en cuatro periodos, las fuentes de financiación para mantener el poder militar y sus gastos durante la guerra de independencia. Asimismo el mismo autor explica como surgen los diferentes escenarios de operaciones militares en todo el territorio, describiendo los frentes, su geografía, densidad demográfica y hasta las vías de comunicación y su clima durante el desarrollo de la guerra.

El general Diego Alejandro Soria en su capítulo enfoca su estudio de la guerra sobre la organización habitual de los diferentes ejércitos en los distintos frentes de la campaña. A su vez aclara en su capítulo como el gobierno central priorizó determinados frentes.

El doctor Guillermo Palombo junto con el licenciado Luis Miguel de Igarzábal Clausse abordan mediante diversos capítulos la formación de las guarniciones militares, las características de los diferentes grados militares y sectores sociales integrantes del ejército, al igual que las estampas de la vida de éstos en la guarnición y en la campaña.

Estos trabajos son articulados con la investigación realizada por el profesor Julio Luqui Lagleyze sobre la organización general y particular del ejército

de independencia. En los siguientes capítulos el capitán doctor Guillermo Oyarzábal aborda el esfuerzo bélico de la guerra en el mar mediante la constitución de las primeras escuadrillas y la guerra de corso. Asimismo, el general doctor Enrique Dick analiza la provisión de pertrechos militares, uniformes y prendas utilizadas por el ejército durante la campaña.

La educación de los oficiales es estudiada por el general Rafael Barni cuyo trabajo se integra al desarrollado por Palombo y el general Federico Anschütz sobre las lecturas en tiempos de guerra. Ambas investigaciones permiten comprender el entramado cultural vinculado a la formación de los soldados y oficiales.

Los capítulos restantes incluyen las características de la música militar desarrollada por el capitán Diego Cejas, además de la asistencia espiritual de los capellanes dilucidada por el coronel José Picciuolo. Los trabajos finales son desarrollados por Palombo sobre la ley militar, la vida social en la campaña y en coautoría con Dick sobre el derecho de gentes y la guerra sin cuartel.

Para concluir podemos decir que esta obra no solo es un análisis de los hechos bélicos, sino que el grupo de investigación indaga con profundidad en los distintos aspectos que guardan relación con aquella hazaña que empezó con la revolución de 1810 y que duró catorce largos años. A su vez en el análisis se destaca el desarrollo de un estudio íntegro, concreto, minucioso para la investigación histórica conllevado de una formidable orientación bibliográfica en cada capítulo y con el uso de una serie de imágenes con que el lector podrá adentrarse de forma gráfica en el panorama de la Guerra de Independencia.

GERARDO DAMIÁN BUSSANI

MARÍA GABRIELA MICHELETTI, *La universidad en la mira. La "Laica o Libre" y sus expresiones rosarinas, 1955-1959*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2013, 311 pp.

El objeto de estudio de María Gabriela Micheletti es la polémica generada en torno al artículo 28 del decreto ley de la Revolución Libertadora (1955-1958) que dio origen a la organización de universidades privadas en la Argentina. En la Historia se conoce este momento como la discusión en torno a la "libre o laica", aunque es poco lo que este título puede decirnos realmente sobre la esencia de la discusión que abarcó los últimos años de la década de 1950.