

EDGARDO H. CARDONE, *José María Guido. El Presidente está solo*, Buenos Aires, Eder, 2012, 352 pp.

El título de la obra esboza ya a primera vista dos cosas. Por un lado, la continuación temática de la tesis doctoral del Dr. Cardone y sus posteriores trabajos de investigación, mientras que por otro lado, nos presenta tíbiamente su hipótesis de trabajo y los objetivos de la obra. En cuanto a esto último, el autor pretende ahondar en los aspectos desconocidos de la actuación política de José María Guido, tanto en sus antecedentes partidarios como en su obra de gobierno desde el Senado y por último como Presidente de la Nación, luego de la destitución de Arturo Frondizi en 1962. Por su parte, considera que muchos de estos aspectos han sido omitidos por los demás investigadores del área, por lo que realiza un importante trabajo bibliográfico y documental para dar luz sobre aquellos puntos no trabajados y para rectificar la imagen colectiva sobre la figura de José María Guido. De esta manera, intentará demostrar que una vez en la Primera Magistratura de la Nación Argentina, el Dr. Guido tenía ya una larga trayectoria política que lo lleva a concebir un claro objetivo: convocar prontas elecciones para restablecer en el menor tiempo posible la situación institucional.

De esta manera, el autor ofrece un recorrido por la biografía del Dr. Guido. Marca en primera instancia, la temprana inquietud política, al ser miembro de FORJA, luego del Movimiento de Intransigencia y Renovación y por último, coherente con su trayectoria, de la Unión Cívica Radical Intransigente (UCRI). Dentro de esta rama del partido radical, liderada por Frondizi, es donde se va a destacar en la organización y modernización del partido en el territorio patagónico de Río Negro. Como miembro destacado de la UCRI, va a sentar una importante posición respecto de dos temas que aquejan a la zona: la cuestión capital y la formación de la entidad autárquica Nord-Patagónica. Cardone, intenta resaltar en ambas cuestiones el papel protagónico del Dr. Guido como voz referente para la futura resolución de las mismas. Por otra parte, con estos datos, busca establecer una temprana vinculación con Frondizi, para establecer luego que su reemplazo no fue pretendido por el Dr. Guido ya que comulgaba con sus ideas y proyectos.

Asimismo, evidencia el trabajo desempeñado por Guido desde su banca en el Senado de la Nación Argentina en pos del desarrollo y dignificación del hombre patagónico (1958 – 1962), dando mayor sustento a su hipótesis de trabajo. “Esta etapa –comenta el autor- es notoriamente ignorada” (p.75), más aún su elección como Presidente Provisional del Senado. De esta manera, se convierte en la tercera persona importante del país en caso de acefalía, y tiem-

po después, en la segunda, debido a la renuncia del vicepresidente Alejandro Gómez. Este cargo, lo posiciona como sucesor lógico frente a la deposición del Presidente Frondizi en 1962. A partir de aquí, constituye el punto más fuerte de la presentación. Cardone se esmera, por una parte, en desvincular a Guido del golpe originado en el seno de las Fuerzas Armadas y por otra parte, mostrar que la decisión de la Corte Suprema de aplicar la Ley de Acefalía y la aceptación del Dr. Guido de suceder al presidente depuesto parte de la voluntad de ambos de evitar un nuevo turno de gobierno militar. Sin embargo, adhiere a la afirmación de que el golpe de 1962 es de carácter cívico-militar, pero, insistimos, le quita a José María Guido toda intención de derrocar a Frondizi y ocupar su cargo.

A continuación, da cuenta de las dificultades político-institucionales anteriores a su presidencia que generan la intromisión de los militares, y que en adelante José María Guido va a tener que sobrellevar hasta el fin de su mandato. Con esto nos referimos principalmente a la crisis política producto de la proscripción del peronismo, de la falta de consenso partidario, y del enfrentamiento armado entre las filas de las Fuerzas Armadas entre "azules" y "colorados". A pesar de este panorama poco propicio para desempeñar sus proyectos, el Presidente, continúa con la política desarrollista de su predecesor y con la intención de incorporar paulatinamente al peronismo a la actividad política. Este va a ser el eje de tensión de la política entre Poder Ejecutivo Nacional y las Fuerzas Armadas. De esta manera, el autor intenta demostrar las disidencias entre ambas partes, los proyectos de José María Guido y su actuación en ese marco limitado por las circunstancias.

Por último, aporta una nueva interpretación sobre el gobierno del Dr. Guido al considerarlo tanto *de jure* como *de facto*, ya que divide la cuestión en dos momentos: "el primero al momento de asumir legitimada la asunción por la Suprema Corte, y otro muy distinto es cuando por presión del sector colorado dentro de las Fuerzas Armadas, debe cerrar el Congreso y comienza a emitir decretos leyes" (p. 193). Asimismo, considera que a pesar de las presiones, el Dr. Guido logró cumplir su objetivo: evitar una sucesión militar y convocar prontamente elecciones para restituir el sistema democrático. Esto finalmente ocurre en las votaciones del 7 de julio de 1963.

Podemos considerar entonces, que la obra de Cardone constituye un significativo aporte al análisis de la historia argentina desde la perspectiva del desempeño político de José María Guido. El trabajo de los documentos que incluye desde correspondencias privadas, entrevistas y testimonios, como los Diarios de Sesiones del Congreso o los periódicos de la época, permiten al autor valerse de recursos para brindar una exposición clara y convincente. Por otra parte, cumple con su hipótesis de trabajo, y su intención de aportar datos

para comprender la figura en cuestión y su contexto inmediato. Vale aclarar que el ejemplar cuenta con un importante anexo documental que permite al lector un completo abordaje a la temática desarrollada.

SABRINA PAIS

JOSÉ DANIEL CESANO: *La política penitenciaria durante el primer peronismo (1946-1955): Humanización, clima ideológico e imaginarios*, Córdoba, Argentina, Editorial Brujas, 2011, 153 pp.

La presente obra del Dr. José Daniel Caesano, miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, pretende demostrar, mediante una revisión de las reformas penitenciarias acaecidas durante el primer peronismo, que los cambios dados en la estructura penitenciaria no se debieron a una mutación en el paradigma científico y cultural respecto al mismo sino a la implementación de una política de bienestar hacia los sectores más vulnerables que el gobierno estaba poniendo en práctica como parte de su agenda. La obra intenta explicar cómo la gestión peronista solo puso finalmente en práctica medidas penitenciarias que venían planteándose en la política nacional desde finales del siglo XIX, pero que nunca llegaban a consolidarse, por lo que en realidad no puede hablarse de un cambio en el paradigma respecto al sistema penitenciario. Caesano apunta además a cómo el peronismo utilizó la aplicación de estas medidas, que realmente lograron una humanización de la institución carcelaria, como un factor de propaganda más para distanciar al peronismo de la vieja política y, a la vez, relacionarlo con el nacimiento de una *Nueva Argentina*.

La obra consta de cuatro capítulos en los que plantea: el propósito y el cómo de la investigación, los lineamientos de la política penitenciaria durante el peronismo, la afirmación de un cambio de política por sobre un supuesto cambio de paradigma, y la cuestión de la reforma carcelaria como propaganda política, respectivamente.

La numerosísima bibliografía documentada, las ilustrativas notas al pie que informan al lector sobre otras posturas y los datos incluidos sobre personajes específicos mencionados hacen de esta obra una investigación muy completa y relevante para el estudio del peronismo no solo en su política penitenciaria sino también en su propaganda.

GABRIEL HERNÁN ÁLVAREZ